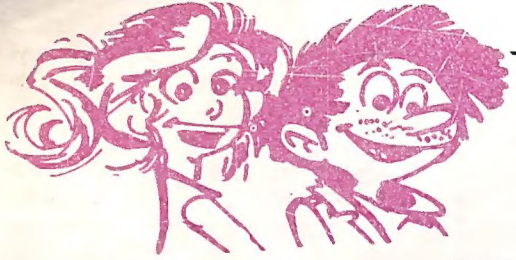
Milliyet
ÇOCUK
24 Temmuz 1978 • Sayı 30 • 750 kuruş

Pembe Panter

bir çizgi-romanın tamamı

JÜL SEZAR



püskül ile çilli

TANIĞA KARŞIN, ÇİLLİ PARAYI VERMEDİ PÜSKÜLE. BÖYLECE ÇİLLİ'NİN KÖTÜ HUYUNU DAHA ÖĞRENDİK...

HAYIR, ÜZÜLMEYİN OKUR ARKADAŞLAR. SONUNDA ÇİLLİ BAŞINA YEMEYECEK KOVAYI, SÖZ VERİYORUM (YAZARIN NOTU)

OKURUN SESİ

Milliyet Çocuk Dergisi'ni çok seviyorum. Totoş'un serüvenlerini hiç kaçırmıyorum. Acaba onun serüvenlerini yeniden yayımlayamaz mısınız?
Yaman Babacan (Ankara)

Dergimizde "Yıldızlar Savaşı" gibi, uzayla ilgili dizilerin yayımlanmasını istiyoruz.
Tekin Çobanoğlu (Zonguldak)

Dergimizin 3. sayfasına Türkiye'nin kentlerini tanıtan bir köşe açamaz mısınız?
Merih Altıntaş (Balıkesir)

Dergimizde eskiden olduğu gibi ünlü sanatçılarla yapılan söyleşileri görmek istiyoruz.
Ahmet Özvarnalı (İstanbul)

Klasikleri çok seviyorum. Dergimizde yayımlanan klasiklerle bir çok kitabı okuma olanağına kavuştum. Çünkü kitaplar günümüzde o kadar pahalı ki...
Kemal Tutan (Kars)

Dergimizde eskiden bir sporu tanıtan yazılar yayımlıyordunuz. Örneğin "Yüzme Öğreniyoruz" gibi. Bu dizileri tekrar yayımlayamaz mısınız?
Arif Çelik (Ankara)

bizden size

Dergimizi sizlerden gelen istek ve dilekler doğrultusunda yönetiyoruz. Anımsatalım. Bundan bir süre önce dergimiz poster eki vermeye başladı. Biz de bir yarışma açarak sizlerden ne tür posterler istediğinizi sorduk. İsteklerinizin başında "Pembe Panter" posteri geliyordu. Biz de sizlere bu sayının posteri olarak onu seçtik. Bu arada sizlere bir konuyu daha anımsatalım. Bazı okurlarımız bizlere yazarak satın aldıkları dergilerin içinden posterlerinin çıkmadığını söylüyorlar. Derginizi alırken içine bakmayı unutmayın. Poster ekini gazetecinizden isteyin.

● Bu sayımızın öyküsü Mehmet Seyda'dan: "Sevinçli Günler"... Değerli sanatçının sizler için yazdığı bazı öyküleri önceki sayılarımızda sunmuştuk... "Sevinçli Günler"i de, o öyküler gibi, seveceğinizi sanıyoruz. Sanatçının başka öykülerini de yayımlayacağız...

● Geçtiğimiz yıllarda bir Amerikalı gazeteci ülkemize geldi. Bir süre Peri Bacaları'nda yaşadı. Burada gördüğü, incelediği her şeyi de ülkesine dönünce kaleme aldı. İç sayfalarımızda onun yazdığı bu yazıdan bir bölüm sunuyoruz. Bölüm diyoruz, çünkü yazı gerçekten çok uzun.

● Dergimizde çeşitli sürelerde açtığımız yarışmalarda bir çok kardeşimiz ödül kazandı. Birçokları da kazanıyor. Ancak, elimize geçen mektuplarda bazı kardeşlerimiz ödüllerini alamadıklarını yazıyor. Gerçekten de öyle. Postadaki gecikmeler nedeniyle talihli okurlarımızın armağanları zamanında ellerine ulaşamıyor. Sizlerden dileğimiz armağanları eline geçmeyen kardeşlerimizin bize yazmaları...

● Palavracı Baron bir halk masalı. Ünlü yazar Erich Kaestner yazmış. Biz de onu kısaltarak yayımlıyoruz. Yukarıda da o masaldan bir resmi sizlere sunuyoruz.

● Bu haftalık bu kadar sevgili okurlar. Yeni cildimizde buluşuncaya dek hepinize dost selamlar.

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ
Pazartesi günleri yayımlanır
1978 / Sayı 30

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır

24 Temmuz 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları
Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 338 TL — Altı aylık: 169 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

atasözleri

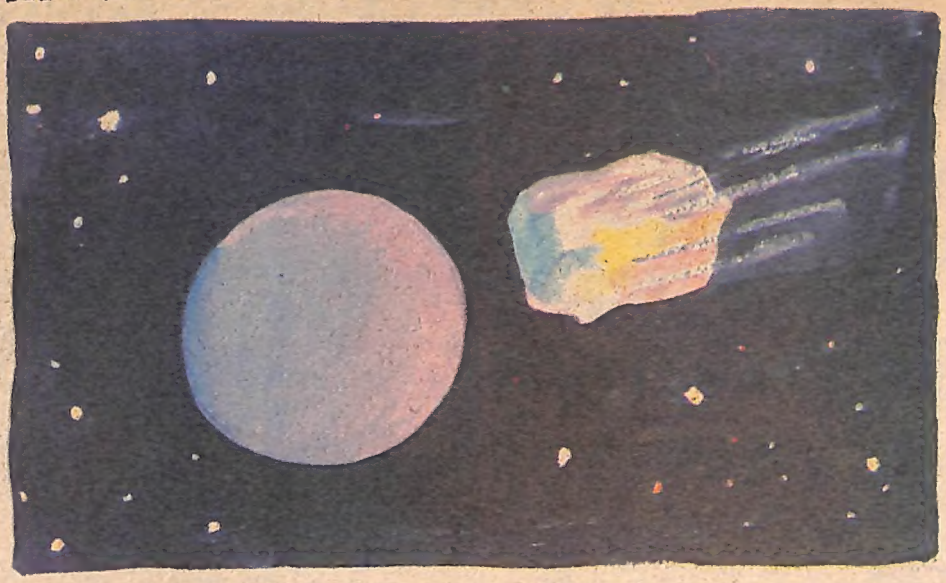
"Adamın iyisi iş başında belli olur" atasözü bence yanlıştır. Çünkü adamın iyisi yalnızca işte değil, toplum içinde yaptığı davranışlarla da belli olur.
Osman Özbaş *(Manisa)*

"Küçük kalkar, büyüğe bakar". Bence bu atasözü yanlıştır. Her kişi atasının yolundan gidemez. Aynı karaktere sahip olamaz. Bu arada uygarlığın gelişip, değişmekte olduğunu da unutmamalıyız. Örneğin eskiden fes giyiyorlardı ama şimdi fes kalktı. Bu atasözü doğru olsaydı şimdi de fes giyiyor olmalıydık.
İmran Yeşiltaş *(Siverek)*

UZAY ÇOCUKLARI KAYIP GEZEGEN

MIS TIK

BELKİ ÇOK BÜYÜK BİR GÖKTAŞI İLE ÇARPIŞACAK...

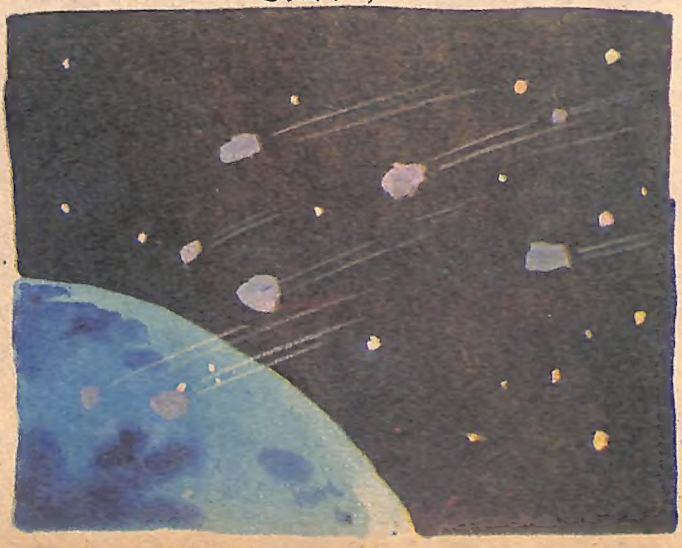


DAĞILIP PARÇALANACAK

KOCA GEZEGENDEN GERİYE BİR YIĞIN GÖKTAŞI (METEOR) KALACAK...

BU GÖKTAŞLARI GÜNÜN BİRİNDE YAŞAYAN BİR GEZEGENİN ÇEKİM ALANINA GİRECEK.

HIZLARI ARTARAK GEZEGENE YAKLAŞACAKLAR (GEZEGENİN YÜZEYİNE DÜŞMEYE BAŞLAYACAKLAR.)



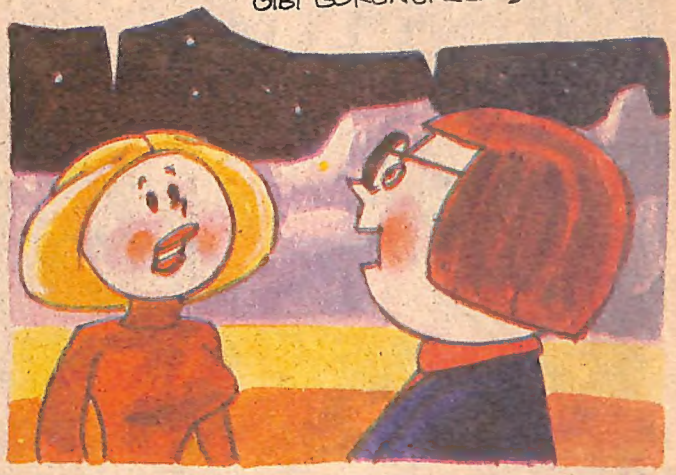
ATMOSFERE GİRİNCE SÜRTÜNME NEDENİYLE KIZARAK YANMAYA BAŞLAYACAKLAR...

EĞER GEZEGENİN GECE OLAN YANINA DÜŞERLERSE GÖKTE IŞIKLI BİR İZ BIRAKACAKLAR...

ONLARIN ÇEŞİTLİ BÜYÜKLÜKTE GÖKTAŞLARI OLDUĞUNU BİLMEYENLER YILDIZ KAYDI DİYECEKLER...

OYSA YILDIZLAR HİÇ BİR ZAMAN KAYMAZ

ELBETTE KAYMAZ.. YILDIZLARIN HEPSİ BİRER GÜNEŞTİRLER.. BİRBİRLERİNDEN ÇOK UZAK OLDUKLARI İÇİN NOKTA GİBİ GÖRÜNÜRLER



YA YERE DÜŞENE KADAR YANIP DAĞILMAYAN BÜYÜK GÖKTAŞLARI?...

ONLAR ÇOK SAKINCALI OLABİLİRLER..

BAZILARI YERE ÇARPMADAN. PATLAYIP DAĞILIR AMA, DAĞILMAYANLAR, ÇEVRELERİNİ YAKIP YIKARLAR...

BUNLARIN BİR KENTİN ÜZERİNE DÜŞEBİLECEKLERİNİ AKLIMA BİLE GETİRMEK İSTEMEM...

GEZEGENLERİN BÜYÜKLÜĞÜNE GÖRE KENTLER ÇOK KÜÇÜK KALIRLAR. ŞİMDİYE DEK BİR KENTE METEOR DÜŞTÜĞÜNÜ HİÇ DUYMADIM... KORKMAK İÇİN BİR NEDEN YOK DEMEKTİR..

YERE KADAR ULAŞAN GÖKTAŞLARININ ÇOĞU DENİZLERE VE GÖLLERE DÜŞER...

BAZI GÖLLERDE BUNLARIN AÇTIĞI BÜYÜK ÇUKURLAR GÖRÜLÜR...

İŞTE GEZEGENİNİZİN BUNDAN SONRA BAŞINA GELEBİLECEK OLAYLAR BUNLAR...

ANLIYORUM. ARTIK BİZ YURTSUZ GEZEGENSİZ İKİ İNSANIZ...

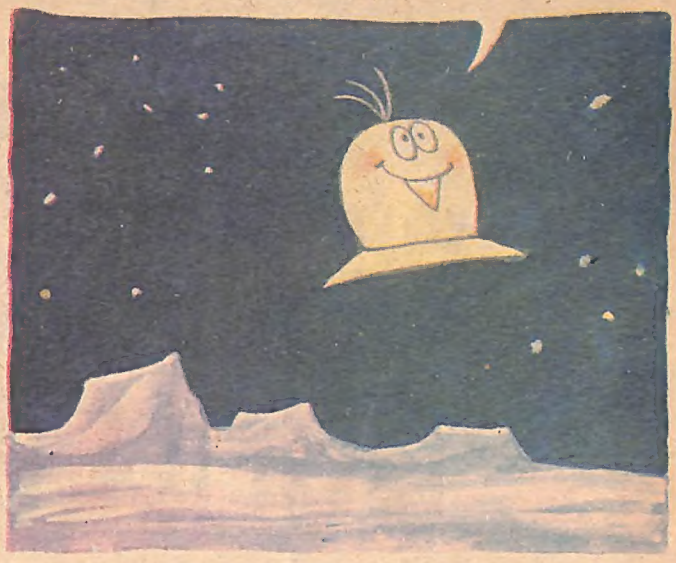
AMA YALNIZ DEĞİLSİNİZ...

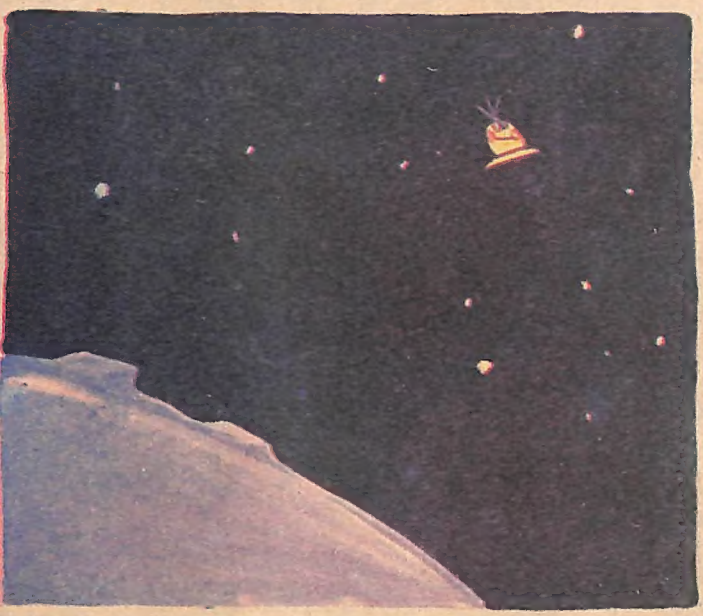
EVET TOPRAK ABLA BİZ VARIZ. SİZİ SEVİYORUZ...

SAĞOLUN. SİZ OLMASANIZ YAŞAYAMAZDIK...

HAYDİ MANTAR GÖK ADAMIZA DÖNELİM...

BAŞÜSTÜNE BABA. DÖNÜYORUZ...





GEZEGEN ARTIK GÖRÜNMÜYOR...

YAZIK. KAYBOLDU GİTTİ UZAYDA..

OH... BU SAYISIZ GÜNEŞLERİN İÇİNDE BİR GÜNEŞİMİZ VAR.. HANGİSİ ACABA? BİR BULABİLSEM...

SON

* BİR ÖYKÜ

SEVİNÇLİ GÜNLER

MEHMET SEYDA

Birsen'in derste söyledikleri genellikle bütün çocuklar için geçerliydi. Sanki birçoğunun içinden geçenleri açıklıyor, dile getiriyordu. Onu can kulağı ile dinliyor, arada bir de başlarını sallayarak doğruluyorlardı. Birsen, sözlerine şöyle başlamıştı:

– Arkadaşlar, öğretmenimiz bugün bizden, en çok sevindiğimiz günü, olayı anlatmamızı istedi. Doğrusu, benim böyle özel bir günüm yok. Biz evde beş kardeşiz. Her günümüz paldır küldür, her günümüz neşeyle, sevinçle geçer. Birimiz birimizin dalgınlığından yararlanıp, tabağında azıcık kalmış yemeğine tuz dökerse, öbürü surat asarsa, kahkahalarla gülmeye başlarız. Sonunda, o surat asan kardeşimiz de gülmeye başlar. Sabahları okula gelirken sevinirim. Neden? Çünkü öğretmenimi göreceğim, arkadaşlarımı göreceğim, yeni yeni bilgiler edineceğim. Akşamüstleri eve dönerken gene sevinirim. Neden? Çünkü ayrı ayrı özlediğim anneme, babama, kardeşlerime yeniden kavuşacağım. Diyeceğim, kusura bakmayın, ben her gün, sabahtan akşama, akşamdan sabaha dek sevinç içindeyimdir.

– Bunun kusuruna kim bakar? dedi öğretmen. Ne iyi! Yüreğinin sevgiyle dolup taşması ne güzel! Aileni, okul arkadaşlarını, okulunu, her şeyi seviyorsun...

Birsen'in sesi daha bir güçlendi:

– Evet öğretmenim, evde, sokakta, okulda rastladığım herkesi, her şeyi seviyorum. Yolda küçük, acınası bir köpek yavrusu görsem, hemen annemin çantama koyduğu peynir ekmeği çıkartırım. Birazını ufalar korum köpekçiğin önüne. Yesin, karnı doysun! Onun nasıl sevindiğini, sesler çıkardığını bir görseniz bayılırsınız. Öyle çirkin, güzel diye ayırmam ben. Bütün yavru hayvanlar güzeldir. Bunlardan biri, kaç gündür, kuyruğunu sallayarak okul kapısına değin peşimden geliyor. Bazı akşamüstleri, eğer korkutup kaçırmamışlarsa, onu karşı duvarın dibinde, beni beklerken görüyorum. Bu kez ardımsıra, beni eve dek götürüyor. Yazık ki eve alamam. Evde Tekir'le yavruları var. Tekir belki kıskanır. Hem annem de evde köpek yavrusu istemiyor. Ama ben ne yaptım biliyor musunuz? Bizim bahçe duvarının bir yanı alçaktır, oraya küçük bir sandık götürdüm koydum Yavru köpek geceleri şimdi o sandığın içinde barınıyor.

– İnsan böyle, yüreği sevgi dolu olunca, mutluluk duyar, dedi öğretmen Cengiz Soyer. Ve hiçbir yerde yalnız değildir artık. Her yerde dostları, arkadaşları vardır. O nereye gitse, gelir onu bulurlar. Tıpkı, ışığa üşüşen pervaneler gibi..

Atıf elini kaldırdı:

– Ben arkadaşıma bir şey soracağım.

– Sor.

– Aklıma takıldı, Birsen. Özür dilerim. Ya, yakınlarından birine bir şey olursa ne yaparsın?

Hafifçe gülümseyip açıkladı Birsen:

– Özellikle küçük kardeşlerim sık sık hastalanırlar. Onlara annemizle birlikte biz, yani ağabeyim, ablam ve ben bakarız. Sırayla başında bekleriz. Bizden gördükleri sevgi ve ilgi, onları tez zamanda ayağa kaldırır. Ben hastalansam, öbürleri de aynı şeyi yaparlar. Biri kitap okur, biri ilâcımı verir, biri ateşime bakar. Başucumu hiç boş bırakmadan, bir isteğim olacak mı diye bekleşirler. Böylesine bir ilgi ve sevgi çemberinin içinde, ben de tezce iyileşirim.

Kendisinden başka iki kardeşiyle evde üç kardeş olan Çiğdem merak etti:

– Acaba kardeşlerin arasında en çok hangisini seversin?

– A, ben kardeş ayırmam.. dedi Birsen.

– Peki, bu sınıfta en çok hangimizi seviyorsun?

Birsen bu soruyu da hemen yanıtlamıştı:

– Kaç yıldır birlikteyiz. Hiç, birinizden birinizle bozuştuğumu gördünüz mü? Kimsenin kalbini kırdım mı? İstemeden böyle bir şey olduysa, o başka.

Arkadaşları, onun hiçbir zaman kendilerini incitmediğini belirttiler.

Oya:

– Ben, çok sevindiğim bir günü size anlatsam, biraz yadırgayacaksınız, deyince başlar ona dönmüştü. Bu bir bayram sevinci. Anlatması kolay değil. Evimiz eskice, tahtadan ve iki kat. Üst katta biz oturuyoruz, alt katta enişte gil oturur. Benim yaşımda bir yeğenim var, adı Nesrin. Enişte bizi çay bahçesine götürdüğü zaman ikimize bir gazoz ısmarlar, yarısını o içer, yarısını ben. Bayramlarda, sofadaki orta masasına şeker tabağı konur. Bize ayrıca şeker, çikolata almayı aklının kıyısından geçirmeyen enişte der ki: "Alın birer tane de, ağzınız tatlansın." İşte bu enişteyle geçen bayram lunaparka gittik. Ben bir balon istedim. "Kızım ya patlar, ya havaya uçar, ya söner. Ne yapacaksın?" dedi. Nesrin "dondurma" dedi. Enişte ona da, havanın serinliğinden, boğazını üşüteceğinden söz açtı. Havuzda yüzen ördek-

lere birer liraya halka atılıyordu. Enişte: "Amanın, cüzdanımı evde unutmuşum, üzerimde hiç para yok..." demez mi? Bütün çocuklar eğleniyor, biz onları seyrediyoruz. Sonunda, kalabalıkta, lunaparktan çıkarken, enişte birden: "Eyvah! Cüzdanımı çaldılar, yankesici çarptı!" diye bağırmaya başlamaz mı? Haydi biz oradan doğruca karakola. Enişte'nin yüzü renkten renge giriyor. Bir bakıyorsunuz kıpkırmızı bir bakıyorsunuz limon sarısı. Sesi de öyle; bir bakıyorsunuz yükseliyor, bir bakıyorsunuz kısılıyor. Davacıyım, şikâyetçiyim, yakalayın adamı! diyor başka şey demiyor,

– Yankesiciyi yakaladılar mı?

"Hayır!" derken gözleri parladı Oya'nın.

– Ve ben buna daha çok sevindim! derken, gözleri daha da parlamıştı.

Sırasında yarı doğrulan Atıf:

– Efendim, ayıp olacak ama, ben Oya ile Nesrin'in duydukları sevince katılıyorum, demekten kendini alamadı. Çocukları gezmeye götüreceksin, onlara istedikleri hiçbir şeyi almayacaksın. Sonra onlara, "Cüzdanımı evde unutmuşum!" diye yalan söyleyeceksin. Oh olsun!

İbrahim'in anlattığı öykü de en azından Oya'nın öyküsü denli ilginçti. Komşu birkaç aile birleşmişler, büyükler yemekler hazırlayarak, küçükler yanlarına toplarını alarak, açıklık ve ağaçlık bir yere geziye gitmişler. Epey uzakçaymış yolu. Dolmalar, irmik helvaları yenilmiş, çaylar içilmiş, oyunlar oynanılmış. Döneceklerine yakın, topa hızla vurayım derken İbrahim'in ayağından fırlayan pabucunun tekini ara ki bulasın! Yok da yok! Nereye gider? Şimdi tek papuçla nasıl dönecek? Biri onu sırtına mı alacak? Kim alacak? İbrahim ağlamaklı oluyor. Sonra uzaktan, duvar dibinden biri sesleniyor: "Buldum İbrahim buldum, ağlama!"

Öğretmen Cengiz Soyer sordu:

– Papucun oraya değin nasıl gitmiş?

– Kendi gitmemiş, diye anlattı İbrahim gülerek. Onu kuzgun karası bir köpek kapıp götürmüş. Arkadaşım gördüğünde, papucu geveliyormuş. Pençe atıyor, oynuyormuş. Biz koşunca kaçtı. Geçirdim ayağıma. Oh dünya varmış! O gün bana öyle geldi ki öğretmenim, en büyük sevinç, tam yola çıkacağın sırada yitirilmiş bir ayakkabı tekine kavuşmakla yaşanılır. En büyük mutluluk, ayakkabının tekini bulmaktır!

UZAYLI ÇOCUK CİCİKUŞ'TAN
DÜNYALI ÇOCUKLARA ŞİİRLER – 2

HABERİNİZ YOK

Gezegenlerarası maç yapıyoruz
Topumuz dünya
Siz farkında değilsiniz.

GEÇMİŞ OLSUN

Geçenlerde babam
Düşürecekti az kalsın astronotlarınızı
Uzattı elini tutmaya füzeyi
Annem bırak, dedi onlar
Aydan güneşten ne anlar
Babam dedi işleri mi yok bunların
Sığamıyorlar mı yeryüzüne?
Kavga mı getirecekler
Milyarlarca yıllık
Barış ülkelerine?

KİTAPLARIMIZ

Bizde kitap basan yerler yok
Sizde varmış.
Ama bize kitap gerekmiyor
Kitaplarımız bulutlar
İsteyen üstlerine parmaklarıyla
Şiirler yazar
İsteyen dürer büker kitap yapar
Ama bu kitapların ömürleri az oluyor
Bir rüzgâr geliyor
Güneye gidiyor bulut kitaplar
Bir rüzgâr esiyor
Kendisini doğuda buluyor şiir kitabım.

SORULAR

Siz bizi ne bakışı görüyorsunuz?
Neye fıldır fıldır dönüyorsunuz
Olduğunuz yerde,
Başınız dönmüyor mu?
Neden bizim yağmurlarımızı alıyorsunuz,
Yağmur aşağıdan yukarıya nasıl yağsın?
Evreni tepetakla edelim ki,
Yağmurlar bize de yağsın.

✱ MÜMTAZ ZEKİ TAŞKIN

BİR YABANCININ GÖZÜYLE

PERİ BACALARI

Amerikalı yazar Jonathan Blair, geçtiğimiz yıllarda ülkemize geldi. Bir süre Peri Bacaları'nda yaşadı.

Karımla seçtiğimiz evin önünde durduk. Bu eski yapı kaç yaşındaydı acaba? On asırlık mı? On iki mi? Ama sanırım bu gibi sorunların pek önemi yoktu. Çünkü güneş tam tepemizdeydi. Çok da acımasızdı. Neyse ki kısa sürede mağaranın içine girdik.

●

Burası çok geniş bir vadi. Erciyes dağının çok yakınında. Bundan onaltı yüzyıl önce Kayseri'deki din adamları gelip bu bölgeye yerleşmişler. Ama o zaman mağaralar yokmuş. Yalnızca kayaymış her yer. Volkanik kayaymış. Çok eskilerde yakınlarda bulunan Erciyes dağı püskürmüş. Çevreye lavlarını saçmış. Bu lavlar da bu kayaları oluşturmuş. Yağmur, rüzgar derken şimdi gördüğümüz peri bacaları oluşmuş. Tabii bu kayalar volkanik kalıntı olduğundan o çağlarda insanların basit gereçle oyup, kendilerine evler, kiliseler yapmaları çok kolay olmuş. Sakın kilise sözcüğü sizlere yabancı gelmesin. Buralara ilk yerleşenler Hıristiyanmış.

Yıllar geçtikçe burada yaşayanların sayısında artma olmuş. Kayaların içlerine bir çok kilise ve ev oyulmuş. Oyulan büyüklü küçüklü kiliselerin sayısı yaklaşık 3000'i bulmuş. Burada oturanların sayısı da Bizans İmparatorluğu'nun çöküşüne dek hep artmış. İmparatorluk yıkılınca buranın nüfusu da azalmış. Ama yine de Hıristiyanlar 1800 yılının ortalarına dek oturmuşlar. Sonra bölgeden birer birer ayrılmışlar. Tabii hemen olmamış bu. 1922 yılına dek sürmüş. Onlar gitti de peri bacaları boş kaldı sanmayın. Bazı Türk aileler gelip oturmuşlar. Şimdi de oturuyor kimileri. Aslında karımla beni buralara çeken neden de bu. Eski din adamlarının yaşamlarını öğrenmek istiyoruz. Bir süre burada otura-rak bunu öğreneceğiz.

Seçtiğimiz ev Avcılar köyünün hemen yanındaydı. Geniş sayılırdı burası. Ortada bir sofa, kenarda da mutfak ile salon vardı. Yatak odası ise ayrı bir mağaradaydı. Buraya küçük bir merdivenle ulaşılıyordu. Evin en güzel yeriydi. Tavan ve yan duvarlar çeşitli resimlerle süslenmişti. Eski çağlarda din adamları yapmışlardı bunları. Başka bir küçük merdivenle üst bölmeye geçiliyordu. Burada kiler olarak kullanılabilecek ufak bir oda ile ikinci bir yatak odası vardı. Kısa bir süre yaşamak için bundan daha uygun bir yer düşünülemezdi...

Çevreyi gezmeden önce karım evin içini düzenledi. Ne de olsa ev kadınıydı. Ya bir konuk gelecek olsaydı? Ona ne sunacaktık? Biz böyle düşünürken merdivende ayak sesleri duyuldu. Karımın düşüncesi gerçekleşmişti sanki. Gelenler evlerini bir süre için kiraladığımız Türk ailesiydi. Türk geleneklerine uygun olarak bizleri dolaşmaya gelmişlerdi. Tabii ellerinde bize sunulmak üzere getirdikleri paketler vardı. Yoğurt ve kurutulmuş kayısı. Türkler konuksever insanlar. Gelen konuklarına serinlemeleri için kolonya sunarlar. Biz de bu geleneğe uyarak onlara limon kolonyası sunduk. Bizimle geç saatlere dek oturdular. Karım bir ara onlara bir Türk düğünü görmek istediğini söyledi. Ev sahibi de düşünmeden, "Hayır" diye yanıtladı onu. "Şimdi bahar. Herkesin işi gücü var. Evlenmek için en uygun zaman ürün toplandıktan sonradır. Büyümesi için bir şeyler beklemez insan topraktan. Kısaca işi olmaz".

Ertesi gün çevreyi gezmeye koyulduk. Burası gerçek-

ten çok güzel bir yer. Koca koca kayalar üzerlerindeki mantarı andıran başlıklarıyla, ünlü çizgi-roman yaratıcısı Walt Disney'in tiplerine benziyor. Çevremiz Mikilerle, Donald Amcalarla dolu sanki. Bu bacaların içlerini gezmek çok eğlenceli. İnsan zamanın nasıl geçtiğini hiç anlamıyor. Çoğunda mağaranın tepesine kadar çıkmak için küçük bir merdiven var. Tabii bunlar da kayalardan oyulmuş. Tepeye çıkıp çevreyi seyrediyorsunuz. Alabildiğine uzanan bir vadi. İçinde binlerce peri bacası. Onları seyrediyoruz. Heyecanlanmamak elde değil. Öyle yüksek ki bacalar. Aklıma biraz önce bir konuştuğum bir adamın sözleri geliyor: "Çok yer gördüm. Ama yaşamak için bundan daha güzel bir yer düşünemiyorum..."

Karım ve ben burada çok iyi vakit geçirdik. Karım köylü kadınların halı dokuyuşlarını izledi. Onlarla birlikte halı dokudu. Tabii o kadar kısa süre içinde ustalaşamadı ama yine de bir şeyler dokuyabilecek kadar öğrendi. Çevre köylerden ülkemize götürmek için birkaç tane eşya aldık. Anı olarak. Küçük bakır tabaklar ve yine çok güzel bir küçük kilim... Evimde onları duvara asacağım.

Sonunda ayrılık günü geldi. Bu konuksever insanlarla tek tek vedalaştık. Bir kez daha geleceğimize söz vererek Peri Bacaları'nın ülkesinden ayrıldık. Otobüsle Ankara'ya doğru yola çıkarken arkama dönüp son bir kez baktım. Sanırım eski çağ insanlarının neden gelip bu bölgeye yerleştiklerini daha iyi anlıyordum. Burası o kadar güzeldi ki...

RESİMLER

Karşı sayfada: Peri Bacalarının uzaktan görünüşü. Bacalar volkanik artıklardan oluştuğundan insanların bunları oyması, içine evler yapması çok kolay olmuş.

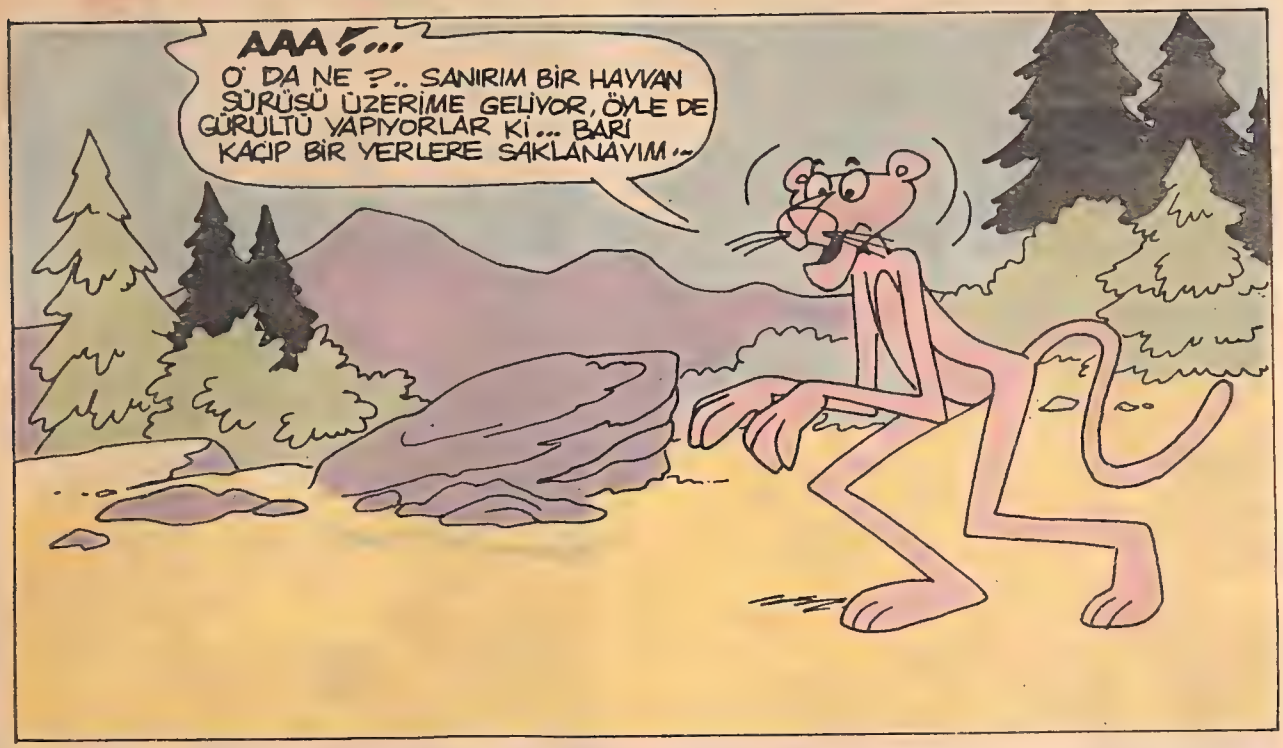
Yukarıda solda: Bugün bile bu evler boş değil. Bazı aileler yaşıyor. Resimde tarladan dönen çiftçileri görüyorsunuz.

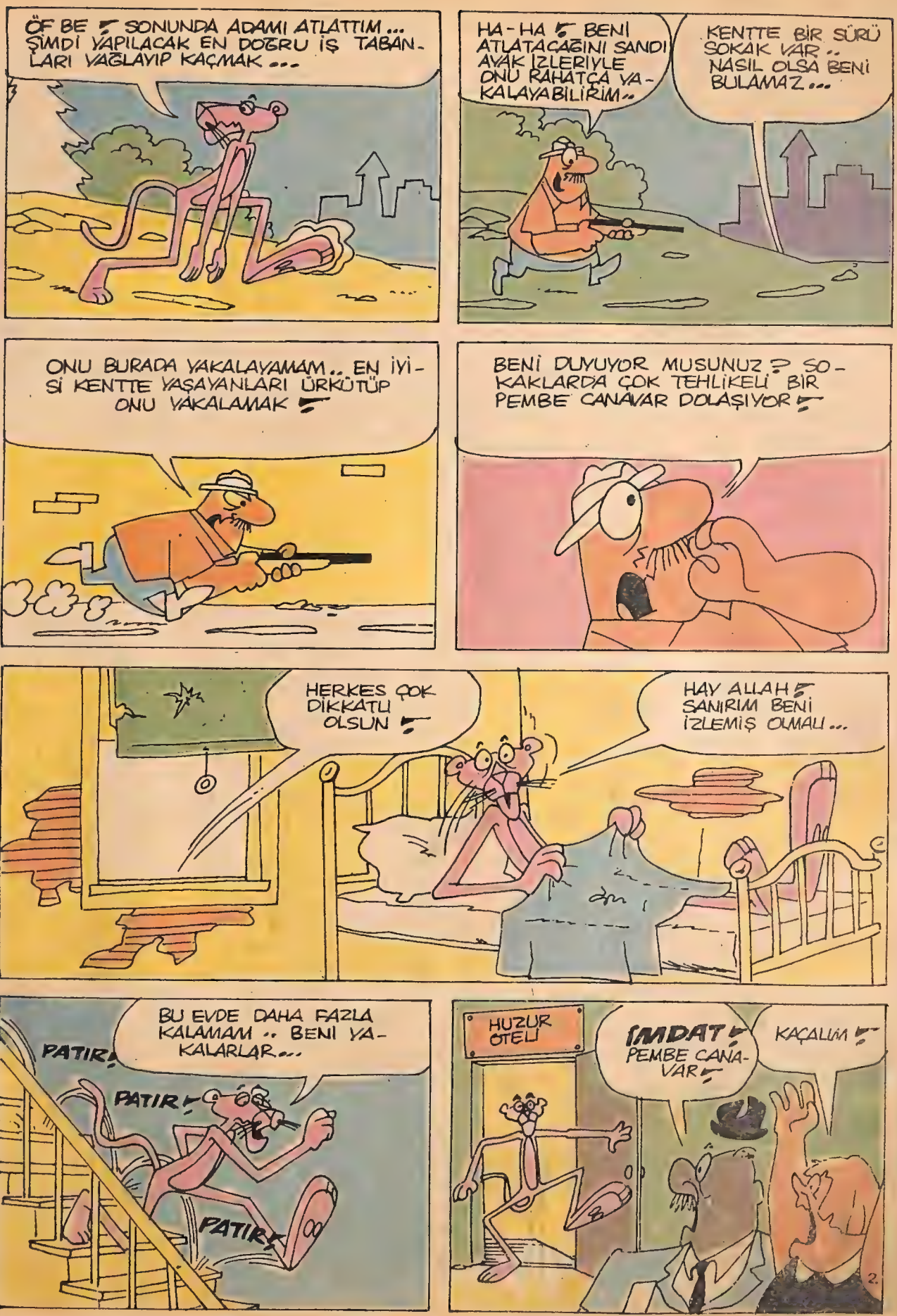
Yukarıda sağda: Bir kadın evinin içinde hamur açıyor. Az sonra kendi ekmeğini kendisi yapacak.

Yanda: Bazı evlerin içleri taşlarla doludur. Bu taşlar zaman zaman boşaltılarak yeni yeni evler yapılır. Resimde eskiden kullanılan bir evin içini boşaltmaya çalışan bir adam görülüyor.

PEMBE PANTER

PEMBE CANAVAR




ÖF BE ! SONUNDA ADAMI ATLATTIM... ŞİMDİ YAPILACAK EN DOĞRU İŞ TABANLARI YAĞLAYIP KAÇMAK...
HA-HA ! BENİ ATLATACAĞINI SANDI AYAK İZLERİYLE ONU RAHATÇA YAKALAYABİLİRİM..
KENTTE BİR SÜRÜ SOKAK VAR.. NASIL OLSA BENİ BULAMAZ...
ONU BURADA YAKALAYAMAM.. EN İYİSİ KENTTE YAŞAYANLARI ÜRKÜTÜP ONU YAKALAMAK !
BENİ DUYUYOR MUSUNUZ ? SOKAKLARDA ÇOK TEHLİKELİ BİR PEMBE CANAVAR DOLAŞIYOR !
HERKES ÇOK DİKKATLİ OLSUN !
HAY ALLAH ! SANIRIM BENİ İZLEMİŞ OLMALI...
BU EVDE DAHA FAZLA KALAMAM .. BENİ YAKALARLAR...
PATIR!
PATIR!
PATIR!
HUZUR OTELİ
İMDAT ! PEMBE CANAVAR !
KAÇALIM !
2.

BENİ NASIL TANIMAZSINIZ.. BEN ÜNLÜ PEMBE PANTERİM.. BENİ HERKES SEVER!

CANINI SEVEN KAÇSIN!

İMDAT!

HIM! ŞİMDİ ANLADIM.. ONLARI AYAKLARIM KORKUTUYOR.

BİRDENBİRE BÜYÜYÜP KOCAMAN OLMUŞLAR!

ŞİMDİ HERKES BENDEN KORKACAK.. BİR YERLERE SAKLANMALIYIM.

VIZZ!

BUNLARIN SİNİRİ GEÇENE KADAR ŞU ÇÖP KUTUSUNA GİREYİM!

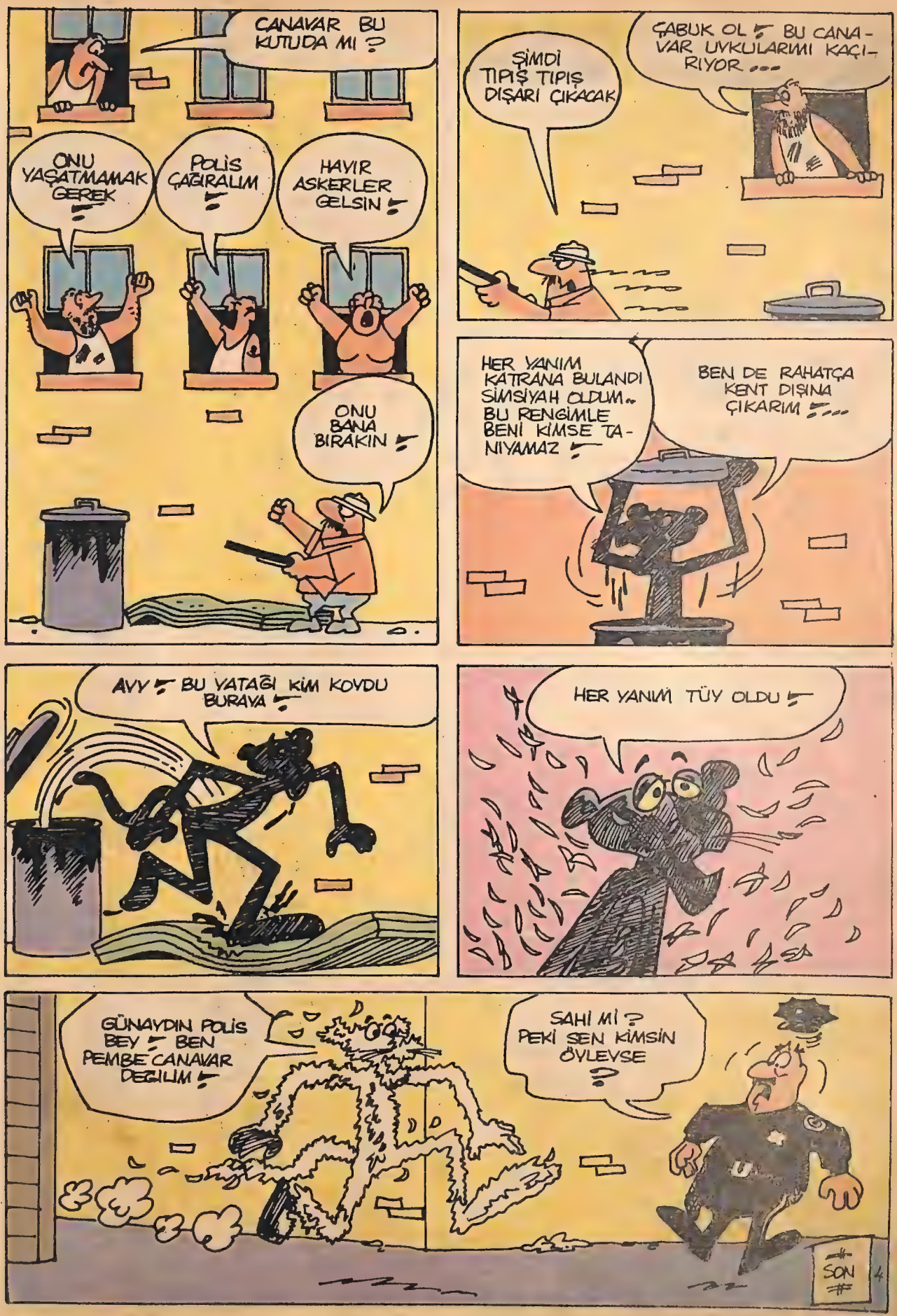
PAT! PAT!

BENİ BURADA KİMSE GÖREMEZ!

HOP!

AVY! BURASI KATRAN DOLUYMUŞ. NE OLACAK ŞİMDİ?

HAH! ŞİMDİ SENİ YAKALADIM...


CANAVAR BU KUTUDA MI ?
ONU YAŞATMAMAK GEREK !
POLİS ÇAĞIRALIM !
HAYIR ASKERLER GELSİN !
ONU BANA BIRAKIN !
ŞİMDİ TIPIŞ TIPIŞ DIŞARI ÇIKACAK
ÇABUK OL ! BU CANAVAR UYKULARIMI KAÇIRIYOR ...
HER YANIM KATRANA BULANDI SİMSİYAH OLDUM.. BU RENGİMLE BENİ KİMSE TANIYAMAZ !
BEN DE RAHATÇA KENT DIŞINA ÇIKARIM !...
AVY ! BU YATAĞI KİM KOYDU BURAYA !
HER YANIM TÜY OLDU !
GÜNAYDIN POLİS BEY ! BEN PEMBE CANAVAR DEĞİLİM !
SAHİ Mİ ? PEKİ SEN KİMSİN ÖYLEVSE ?
SON
4

PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY
Resimler: SEMPE

EVE BİR KIZ GELİYOR

21. sayımızda başladığımız bu yazı dizisini, Pıtırcık'ın yeni bir serüveniyle sürdürüyoruz... "Red Kit" yazarı Goscinny'nin yarattığı ve dilimize Vivet Kaneti'nin çevirdiği bu diziye, Pıtırcık'ın, arkadaşları Lüplüp, Toraman, Tıngır, Çarpım, Gümüş, Dalgacı ve ötekilerinin yeni serüvenleriyle devam edeceğiz...

Annem bir arkadaşının çaya geleceğini, yanında da kızını getireceğini söyleyince, keyfim kaçtı. Ben kızları sevmem. Pek aptal olurlar, ondan sonraçığıma evcilikten başka oyun bilmezler, ağlamadan da duramazlar. Tabii ben de ağlarım ara sıra, ama hep önemli şeyler için. Salondaki vazonun kırıldığı zamanki gibi örneğin. Babam beni haksız yere azarlamıştı hani. Oysa mahsus yapmamıştım ki, üstelik o vazo çok çirkindi. Evet biliyorum, babam evin içinde topla oynamamı yasak etmişti ama o gün de dışarda yağmur yağıyordu. "Şirin'e karşı tatlı davranasın," dedi annem." Çok hoş bir kız. Sen de ona göster bakiim ne kadar terbiyeli olduğunu".

Annem, terbiyeli olduğumu göstermek istediği zaman, bana hep mavi takımımı ve beyaz gömleğimi giydirir, tam bir soytarıya dönerim. Anneme, arkadaşlarla kovboy filmine gitmeyi yeğlediğimi söyledim ama annem hiç şakaya gelmediği zamanki bakışını fırlattı.

"Rica ederim bu kızcağıza karşı sert davranma, karışmam sonra, tamam mı?" dedi. Saat dörtte, annemin arkadaşıyla kızı geldiler. Annemin arkadaşı beni öptü, herkes gibi, o da bana büyük bir çocuk olduğumu söyledi, sonra "İşte Şirin" dedi. Şirin'le ben bakıştık. Şirin'in sarı örgüleri vardı. Gözleri mavi, burnuyla elbisesi kırmızıydı, parmaklarımızı şöyle bir değdirdik birbirine. Annem çayı getirdi, herşey harikaydı, birileri çaya geldi mi, evde hep çukulatalı pastalar olur, arka arkaya iki pasta bile yiyebilirsiniz. Kahvaltıda Şirin'le hiç konuşmadık. Sadece yeyip bakıştık. Sonra annem, "Hadi çocuklar, şimdi gidin oynayın," dedi. "Pıtırcık, Şirin'i odana götürüp ona güzel oyuncaklarını göstersene?" Annem, bunu söylerken otuz iki dişini gösteriyordu, ama ben yine de hiç şaka edecek hali olmadığını anladım. Şirin'le odama gittik. Odaya girince kıza söyleyecek hiç bir şey bulamadım. İlk Şirin konuştu, "Hıyara benziyorsun" dedi. Bu söz benim hiç hoşumá gitmedi, ben de ona, "Sen de bir kızsın n'olacak" dedim. O da bana bir tokat attı. Ağlamam tuttu bayağı, ama ağlamadım, annem çünkü terbiyeli olmamı söylemişti, ben de Şirin'in bir örgüsünü çektim, o da ayak bileğime bir tekme attı. Bu kez, ay! ay! demek zorunda kaldım, bileğim çok acımıştı çünkü.

Tam ona bir tokat atıyordum ki, konuyu değiştirdi, "Hadi, oyuncaklarını göstersene" dedi. Tam, oyuncaklarımın kızlara göre olmadığını söyleyecektim ki, babamın traş bıçağıyla biraz yolduğum tüylü ayıyı gördü.

Aymın yalnızca bir kısmını traş edebilmiştim, babamın traş bıçağı o kadar dayanmıştı çünkü. "Evcilik mi oynuyorsun?" diye sordu Şirin, sonra da gülmeye koyuldu. Ben Şirin'in bir örgüsünü çektim, o da tam tokatı yapıştırıyordu ki birden kapı açıldı, annelerimiz girdi odaya. "Eee çocuklar, iyi eğleniyor musunuz?" diye sordu annem. Şirin,gözlerini koca koca açarak, "Evet han'fendi" dedi, sonra da gözkapaklarını hızlı hızlı birbirine vurdu. Annem, "Ne tatlı şey, ne tatlı şey. Civciv gibi" diyerek öptü onu. Şirin, gözkapaklarını habire birbirine vurup duruyordu. Annem,"Şirin'e güzel resimli kitaplarını göster" dedi, ondan sonracığıma, bu sefer öteki anne ikimizin de civciv olduğunu söyledi, sonra da odadan çıktılar.

Ben,dolabımdan kitapları çıkarıp Şirin'e uzattım, kız onlara bakmadı bile. Hepsini, içinde bir sürü kızılderili olan harika kitabı bile, yere attı, "Kitapların beni ilgilendirmiyor" dedi. "Daha gırgır bir şeyin yok mu?" Sonra dolabımın içine baktı, uçağımı gördü, lastiği olan ve uçan o kırmızı, güzel uçağımı. "Bırak onu," dedim. "Kızlara göre bir şey değil bu. Bırak, o benim uçağım!" Uçağımı almak istedim. Şirin kaçtı, "Ben sizin konuğunuzum" dedi. "İstediğim her oyuncakla oynamaya hakkım var. İşine gelmezse annemi çağırırım, kim haklıymış görürüz!" Ne yapacağımı şaşırmıştım, uçağımı kırmasını istemiyordum, ama annesini çağırırsa mesele iyiden iyiye büyüyecekti, hiç hoş olmazdı! Ben bir yandan düşünürken, Şirin pervaneyi döndürdü, sonra da uçağı pencereden salıverdi. Uçak uçtu gitti. "Yaptığını beğendin mi?" diye bağırdım. "Uçağımı yitirdim işte!" Ağlamaya koyuldum. "Uçağına bir şey olmadı budala," dedi Şirin. "Bak, bahçeye düştü, gel gidip alalım."

Salona indik, annemden bahçeye çıkıp oynamak için izin istedim. Annem havanın çok soğuk olduğunu söyledi ama Şirin hemen gözkapaklarıyla yaptığı numaraya başladı, bahçedeki güzel çiçekleri görmek istediğini söyledi. Bunun üzerine annem Şirin'e, çok tatlı bir civciv olduğunu, üstümüzü iyice örtüp dışarı çıkabileceğimizi söyledi. Bu gözkapakları numarasını ne yapıp edip öğrenmeliyim, çok işe yarıyor!

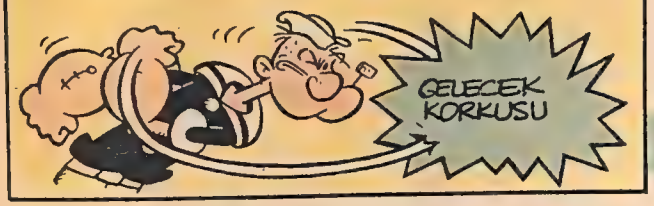
Bahçeye çıkınca gidip uçağı aldım, neyse ki hiç bir yerine bir zarar gelmemişti. Şirin, "Şimdi ne yapıyoruz?" diye sordu. "Ne bileyim ben," dedim. "Çiçekleri görmek istiyordun. Al işte, bir sürü çiçek var burada." Ama Şirin, çiçeklerin hiç umurunda olmadığını, hem bu çiçeklerin hiç bir şeye benzemediklerini söyledi. Burnuna bir yumruk indirmek istiyordum ama cesaret edemedim çünkü salonun penceresi bahçeye bakıyordu. "Burada oyuncağım yok. Garajda bir topum var sade" dedim. Şirin, bunun çok parlak bir fikir olduğunu söyledi. Garaja gidip topu aldım. Arkadaşlar bir kızla top oynadığımı görecek diye ödüm kopuyordu. Şirin, "İki ağacın arasında dur, topu tutmaya çalış" dedi. Yaa, ne komik şey şu Şirin, sonra geri geri gitti ve patt!, harika bir şut! Topu tutamadım, gitti garajın camına çarptı. Cam kırıldı.

Anneler koşarak geldi. Benim annem, garajın penceresini görünce meseleyi hemen çaktı."Pıtırcık! dedi. Böyle sert oyunlarla oynayacağına, konuklarınla ilgilensen daha iyi edersin. Hele bu konuklar Şirin gibi tatlı olunca.." Ben Şirin'e baktım. Taa uzaklarda çiçekleri kokluyordu.

Akşam meyve yemedim, yok zararı, harika bir kız şu Şirin, büyük olunca da evleneceğiz.

Nefis bir şutu var!

TEMEL REİS

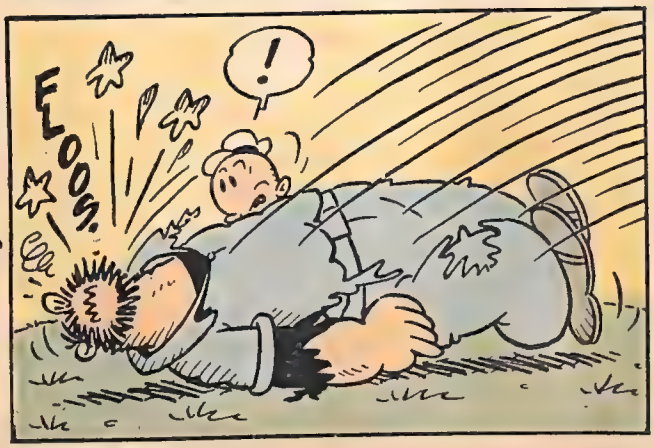

GELECEK KORKUSU

GELECEĞİMDEN KUŞKU DUYUYORUM!
BELKİ DE GEÇMİŞİM YOK, KUŞKUM BU NEDENLEDİR...

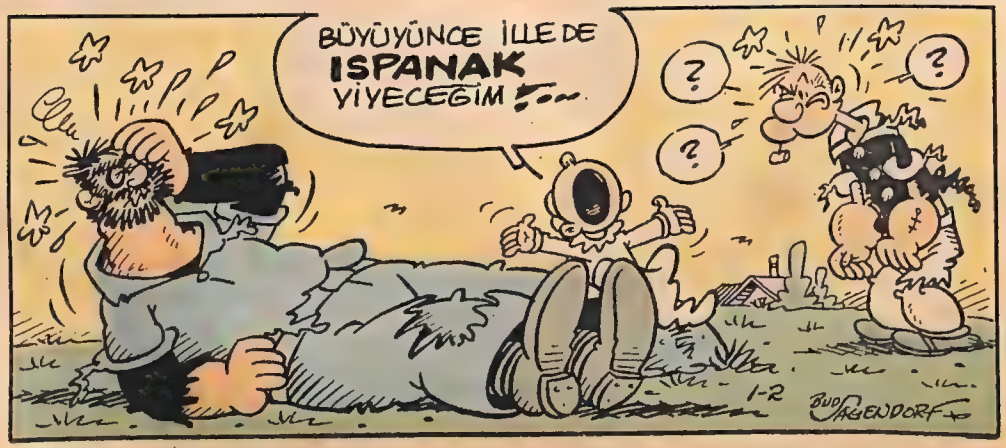
GELECEĞİMİ DÜŞÜNMEMİN TAM ZAMANIDIR!
BAM!
GÜM!

İLERİDE NASIL BİR İŞ YAPSAM ACABA?
GÜM!
ÇAAT!

BENCE GELECEK BENİM İÇİN EN ÖNEMLİ OLAN ŞEY!...
BAM!
GÜM!


!
E.OOS.

AMA YAPACAĞIM BİR TEK ŞEYİ İYİ BİLİYORUM!


BÜYÜYÜNCE İLLE DE ISPANAK YİYECEĞİM!...
?
?
?
1-2
BUD HAGENDORF

Enrico Farinacci

JÜL SEZAR

(Jules Cesar)

MİLÂT'TAN ÖNCE 82 YILINDA ROMADA'YIZ. SINIRLARI BELİRSİZ BİR İMPARATORLUĞUN BAŞINDA, SON DERECE ACIMASIZ BİR DİKTATÖR BULUNMAKTADIR...

ŞUNA BAKIN... HA, HA... ASKER OLMAK İSTİYOR.

O, EŞEK ÜSTÜNDE BİLE DURAMAZ!..

BU İMPARATORLUĞUN ELDE ETTİĞİ ZAFERLER, DÜN YANIN DÖRT BUCAĞINDAN DUYULMUŞTU...

HEY JULES CESAR! SİLA'NIN ORDULARINA NE ZAMAN KATILIYORSUN?

SAVAŞÇI OLMAK İSTİYORMUSSUN HA CESAR?

HA, HA, HA!..

NE OLACAĞIMI İLERDE GÖRÜRSÜNÜZ. ŞİMDİ BENİ RAHAT BIRAKIN LÜTFEN.

DİKKAT ET OĞLUM SİLA'NIN DÜŞMAN OLDUĞU BİR GENERALİN YEĞENİSİN, UNUTMA...

NE YAPALIM, ANNE?.. BENİMLE ALAY ETMELERİNE İZİN VEREMEM.

BİRİ GİDİP GENİ ELEVEREBİLİR VE SİLA'YA, DAYIN GENERAL MARİO'NUN KENDİSİYLE ÇARPIŞTIĞINI ANIMSATABİLİR...

ANNESİNİN KUŞKULARI YERSİZ DEĞİLDİ...

SİLA, SİYASAL DÜŞMANLARINDAN HİÇBİRİNİ UNUTMADIN DEĞİL Mİ?..

ANLAMIYORUM SİLENİO. AÇIK KONUŞ...

SANA KARŞI GELENLERİN ÇOĞUNU ÖLÜMLE CEZALANDIRDIN, MALLARINA EL KOYDUN. AMA BİLİR MİSİN Kİ, BAŞ DÜŞMANIN MARİO'NUN YEĞENİ JULES CESAR, ROMA'DA ÖRGÜR DOLAŞIYOR...

HIM...

SİLA'NIN ONDAN KORKUP ZİNDANA ATTIRMASI İÇİN DAHA ÇOK KÜÇÜK. AMA ONU İZLEYİN...

O GÜNDEN SONRA, DELİKANLI, ADIM ADIM İZLENMEYE BAŞLADI...

ATINIZ HAZIR... DİKKATLİ OLUN!

BENİ İZLİYORLAR, KUŞKUM YOK...

HA, HA, HA.. YO DOSTUM SEN BU İŞİN ADAMI DEĞİLSİN...

KEMİKLERİNİ TOPLAMAYA GELİRİM HA, HA...

AMA JULES CESAR'IN DİRENCİ ÖYLESİNE BÜYÜKTÜ Kİ...

KENDİSİNİ İZLEYENLER, BİR AN OLSUN ARDINI BIRAKMIYORLARDI...

ATLA NASIL BAŞETTİ GÖRDÜN MÜ?

HADİ GİDELİM. BU ÇOCUK, BÜTÜN GÜN ATA BİNİYOR, YÜZÜYOR, TEHLİKELİ SPORLAR YAPIYOR...

EVET, POLİTİKAYLA HİÇ İLGİLENDİĞİ YOK. GİDİP SİLAYA SÖYLEYELİM, İÇİ RAHAT ETSİN...

AMA YANILIYORLARDI.. GECE GÜNDÜZ, SAATLERCE BAŞKA BİR ŞEYLE DEĞİL GİLENİYORDU JULES CESAR...

HALA OKUYOR MUSUN OĞLUM? DİNLEN BİRAZ...

DİNLENMEK İÇİN ÇOK ZAMAN VAR ANNE... BİR KONUŞMACI, BİR FİLAZOF OLMAK İSTİYORUM. BİR GÜN BENDEN SÖZEDECEKLER ANNE...

BİR YIL GEÇTİ VE BİR SABAH...

JUPİTER KURULUNA KİM ADAYLIĞINI KOYUYOR BİLİYOR MUSUN? MARİO'NUN YEĞENİ JULES CESAR...

YETER. ONDAN BIKTIM ARTIK...

BUNU PAHALIYA ÖDEYECEK. HEMEN ZİNCİRE VURUP ZİNDANA ATIN...

NEYSE Kİ DELİKANLININ, SARAYIN İÇİNDE DOSTLARI VARDI...

YİTİRECEK ZAMANIMIZ YOK. KAÇ ROMA'DAN...

JULES, GECENİN KARANLIĞINDA SURLARIN DIŞINA ÇIKABİLDİ...

YUNANİSTAN'A GİDECEĞİM. ORADAN ASYA'YA GEÇMEYE ÇALIŞIRIM. BİTİNİA KRALI NİCOMEDES, DAYIM MARİO'NUN İYİ DOSTUYDU...

ÖYLE YAPTI. BİR GEMİYLE YUNANİSTAN'A VARDI. SONRA NİKOMEDES'İN ÜLKESİNE GEÇTİ, BİR SÜRE ORADA KALDI...

KRALIM, KONUKSEVERLİĞİNİ HİÇBİR ZAMAN UNUTAMAM. AMA ROMA'YI ÇOK ÖZLEDİM. BİR GEMİ VER GİDEYİM.

AMA TUTUKLADILAR SENİ...

HEM... BU DENİZLER KORSANLARLA DOLUDUR. SANA VERECEĞİM GEMİYLE KARŞI KOYAMAZSIN. İYİ DÜŞÜN...

DÜŞÜNÜYORUM, KRALIM.

BİRKAÇ GÜN SONRA, YOLA ÇIKMIŞLARDI...

KIYIDAN AYRILDIKTAN SONRA...

KORSANLAR BİZE DOĞRU GELİYORLAR...

DOĞRU MU BU?

GEMİLERİ İYİ TANIRIM...

HERKES YERİNE.. ÇARPIŞMAYA HAZIRLANIN...

HADİ...

İYİ ÇARPIŞIYORSUN ROMALI. SENİN BAŞIN İYİ PARA EDER.
DAHA YAKALAMADIN BENİ!..
AZ SONRA KORSANLAR, SAYILARINDAN ÖTÜRÜ, ÜSTÜN GELDİLER...
HAYDİ İŞLERİNİ BİR KEREDE BİTİRELİM SUNLARIN...
AMA JULES CESAR, HİÇBİR ŞEYDEN KORKMUYORDU...
HAYIR ONU SAĞ İSTERİM.
NE YAZIK Kİ ÇARPIŞMA BÖYLE BİTTİ...
ALTIN LİRALAR KAZANACAĞIZ ŞİMDİ.
AHH!..
ÖLÜLERİ DENİZE ATIN, SAĞ KALANLARI GÜVERTEYE TOPLAYIN...
BİR SAAT SONRA...
YAŞAMIN KARŞILIĞINDA BİTİNİA KRALINDAN EN AZ ELLİ ALTIN İSTEYECEĞİM. ÜÇ GÜN İÇİNDE YOLLAMAZSA KÖPEK BALIKLARINA YEM OLACAKSIN.
KRAL İSTEĞİNİ YERİNE GETİRECEKTİR. AMA ŞUNU UNUTMA: PARALARI ALDIĞIN AN, BENDEN KORKMAYA BAŞLAYABİLİRSİN?
ÖYLE Mİ...? HA, HA, HA!..
ARADAN ÜÇ GÜN GEÇTİ. GÖRÜNÜŞTE KİMSE YOKTU...
ATIN DENİZE!
İYİ GÜNÜM ROMALI... BAKALIM KÖPEKBALIKLARIYLA DA ÇARPIŞMASINI BİLİYOR MUSUN?..

BİR ROMALININ İLENCİ BU: YAKINDA YELKENLERİNİZİN İPLERİNDE SALLANACAKSINIZ...

BÜYÜK BİR CESARETLE TAHTANIN UCUNA VARDI...

HAYDİ! NE BEKLİYORSUN! HA, HA... BAK BALIKLAR SABIRSIZLANIYOR...

AMA O SIRADA...

DİKKAT.. KIYIDAN BİR GEMİ GELİYOR...

DURUN... KRALDAN GELİYORDUR BELKİ...

KORSAN YANILMIYORDU... AZ SONRA...

EVET, PARALARIMIZ GELMİŞ.. ÖZGÜRSÜN ROMALI. BU GECE KIYIYA BIRAKIRIZ SENİ...

SÖZLERİMİ UNUTMA. SİZİ BU GEMİNİN İPLERİNDE SARKITANA KADAR, RAHAT ETMEYECEĞİM.

HA, HA! BAK SEN...

KAHRAMANIMIZ SÖZÜNDE DURDU... KIYIYA VARIR VARMAZ KRALIN HUZURUNA ÇIKTI...

KRALIM, BANA BİR KAÇ GEMİ VE ASKER VER, SULARINI KORSANLARDAN TEMİZLEYEYİM...

İKİ GÜN SONRA YOLDAYDILAR...

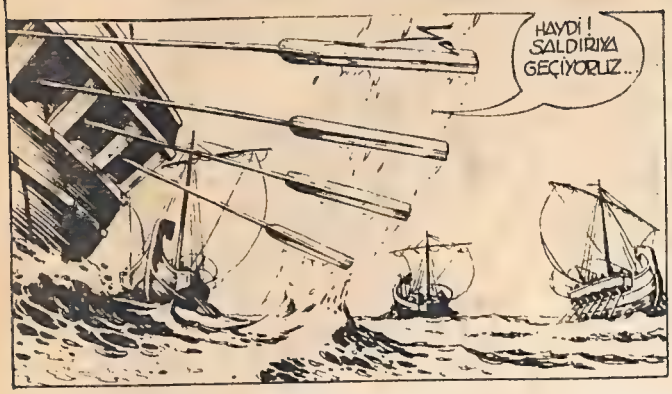
İLERİ! PUPA YELKEN!

SAVAŞ GEMİLERİ... SALDIRMAYA HAZIRLANIYORLAR...

VAY CANINA! HERKES YERİNE...

BİZ ÖNDEN SALDIRACAĞIZ. ÖTEKİ GEMİLERİMİZ, ARKADAN KUŞATACAKLAR... HAZIR OLUN...

CESAR'IN PLÂNI ÇOK İYİ SONUÇ VERECEKTİ...



KENTİN BÜTÜN İLERİ GELENLERİ ARTIK CESAR'IN EVİNDE TOPLANIYORDU...

ASKERİ KURUL SEÇİLECEK JULES CESAR. ADAYLIĞINI KOYMAK İSTER MİSİN?..

İMPARATORLUĞUN İŞİNE GELDİKTEN SONRA, BEN HER ŞEYİ İSTERİM JULİO...

O DÖNEM, KORNELİA İLE EVLENDİ VE MİLLET MECLİSİ YÖNETİCİSİ SEÇİLDİKTEN SONRA DA İSPANYA'YA YÜRÜDÜ...

BANA MEKTUP YOLLA JULES..BİR AN ÖNCE, SAĞ ESEN DÖNMENİ İSTİYORUM...

DÖNECEĞİM CANIM...

MERAK ETME ANNECİĞİM. BİR GÜN BENDEN SÖZEDECEKLER DEMİŞTİM SANA...

GÖZLERİM YOLLARDA KALACAK OĞLUM...

AZ SONRA

İLERİ.. ROMA ASKERLERİ!

CESAR, İSPANYA'YA KADAR GİTTİ VE KENDİSİNE VERİLEN GÖREVİ BAŞARIYLA YERİNE GETİRDİ. BİR SÜRE SONRA ROMA'YA DÖNDÜ... İKİ HABER BEKLİYORDU KENDİSİNİ...

NE OLDU SADIK SİLVERİO?..

KARINIZ EFENDİM. ÇOK HASTA OLDU... VE...

...ÖLDÜ

BİR HABER DAHA.. BELEDİYE ÜYESİ SEÇİLDİNİZ...

BİRKAÇ GÜN SONRA CESAR, ACISINI BASTIRARAK, DOSTLARINI VE SENATÖRLERİ TOPLADI.

ROMA'DA UNUTULMAZ ŞENLİKLER DÜZENLEYECEĞİM. VE BU GÜZEL KENTİ GÜZELLEŞTİRMEK İÇİN, BELEDİYENİN PARASI YETMİYORSA KENDİ SERVETİMİ KULLANACAĞIM...

YAŞA, JULES CESAR!

YAŞSA!

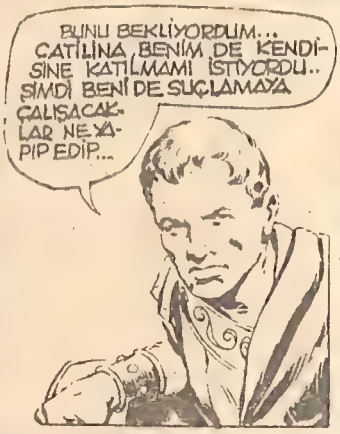
CESAR SÖZÜNÜ TUTTU. ELİNDEN GELENİ ARDINA KOYMADI VE BİR GÜN SİRKTE...

HAKLISIN SİLA..CESAR,HALKA, DAYISI GENERAL MARİO'NUN DÜŞMANINIZ OLDUĞUNU ANIMSATMAK İSTİYOR..
CESAR İKTİDARI İSTİYOR.

AMA BU ARADA, SARAYA KADAR, MARİO'NUN YANDAŞLARININ SESLERİ YÜKSELİYORDU...
YAŞASIN MARİO'NUN ONURLU YEĞENİ...
YAŞASIN JÜLES CESAR.

YÜCE SİLA, ONA KARŞI HİÇBİR ŞEY YAPAMAYIZ...HALK ONU DESTEKLİYOR...
HIM.. HAKLIGIN SENATÖR...

İKİ YIL GEÇTİ ARADAN. JÜLES CESAR'IN ÜNÜ GİDEREK ARTIYORDU. BİR GÜN..
DUYDUN MU CESAR? LUCİO SERGİO CATİLİNA, İMPARATORA KARŞI AYAKLANDI VE AYAKLANMA BASTIRILDI...


BUNU BEKLİYORDUM... CATİLİNA, BENİM DE KENDİSİNE KATILMAMI İSTİYORDU.. ŞİMDİ BENİ DE SUÇLAMAYA ÇALIŞACAKLAR NE YAPIP EDİP...

CESAR YANILMIYORDU. BU ARADA CATİLİNA DA ROMA'DAN KAÇIYORDU...

AYAKLANMAYI DÜZENLEYENLER TUTUKLANIP ÖLÜME MAHKÛM EDİLDİLER...
CESAR DA BU İŞİN İÇİNDE DİR...
EVET, CESAR BİR HÂİNDİR...
HAİNLERE ÖLÜM...

İŞTE BURADA. HADİ ASKERLER, YAKALAYIN...

TESLİM OL JÜLES CESAR · SENİ İHANETLE SUÇLUYORUZ...
BEN ASLA İHANET ETMEDİM..

TESLİM OL CESAR. BOŞUNA KARŞI KOYMA...
SUS VE ÇARPIŞ...

ASLA TESLİM OLMAM..
AZ SONRA...
SALTANATIN BİTTİ CESAR...
ZİNDANA GÖTÜRÜLÜRKEN...
ONU ÖLDÜRECEKLER.
ONA YARDIM EDELİM...
BIRAKIN ONU... SUÇSUZ O...
CESAR'A ÖZGÜRLÜK...
CESAR'I BIRAKIN...
BU OLAYIN YANKILARI, SARAYA KADAR VARDI...
YETER CESAR'I SERBEST BIRAKSINLAR. BÜTÜN HALKIN SEVGİSİNİ KAZANMIŞ... HALKI KARŞIMA ALMAK İSTEMİYORUM...
NASIL İSTERSEN YÜCE SİLA...
AZ SONRA...
SAĞOLUN... HEPİNİZ SAĞOLUN.. SEVGİNİZE YARAŞIR OLMAK İÇİN, ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM...
YAŞAMINI KURTARAN BU HALK, AZ SONRA ONU İMPARATORLUK MUHAFIZI SEÇTİ...
SENİ İSPANYA'YA ATADIK. GİT VE ONLARA ROMA'NIN YASALARINI KABUL ETTİR...
BÖYLECE JULES CESAR, BİRKAÇ HAFTA SONRA DOSTLARI VE ASKERLERİYLE YOLA KOYULDU VE...
...PORTEKİZ'E VARDI...
DİKKAT EDİN. BURADA BÖLGENİN EN TEHLİKELİ KABİLELERİNDEN BİRİ YAŞAR
ÖNEMLİ DEĞİL.. ONLARA DA BOYUN EĞDİRİRİZ...
CESAR, BİRLİKLERİNİN BAŞINDA, PORTEKİZLİLERE KENDİ TOPRAKLARINDA SALDIRDI...

BARBARLAR GERİ ÇEKİLİYOR...

SÖYLEDİM SANA. ŞİMDİ EN ZOR İŞİ YAPMAK GEREK! ADALETİ SAĞLAMAK.

ÜLKEYİ BOYUNDURUĞUM ALTINA ALDIKTAN SONRA, BENİ SEVMELERİNİ İSTİYORUM. BUNUN İÇİN DE ADALETİ SAĞLAMALIYIZ...

CESAR DÜŞÜNDÜKLERİNİ UYGULAMAYA KOYDU HEMEN...

KOMŞUNA BORCUNU ÖDEYECEKSİN. O DA GÖREVİNİ YAPACAK. TAMAM MI?..

BUNUN ÜZERİNE DONANMASIYLA, GALİÇYA KIYILARINA DOĞRU YOL ALDI...

HEY BAKIN. HİÇ BU KADAR BÜYÜK GEMİLER GÖRMEMİŞTİM...

ORADA DA HALKI BOYUNDURUĞU ALTINA ALDI... YENİ YASALAR KOYDU. VE BİR SÜRE SONRA...

TAMAM ARKADAŞLAR. BURADA GÖREVİM BİTTİ. ROMA'YA DÖNÜYORUM...

HOŞÇA KALIN DOSTLARIM..

YAŞASIN JULES CESAR...

PARLAK GÜNLER BEKLİYORDU KENDİSİNİ... ROMA'YA VARINCA İKİ SİYASİ RAKİBİ, CRESUS'LE POMPEY'İ BARIŞTIRDI. ONLARLA BİRLEŞİP KONSÜL SEÇİLDİ.. KONSÜL SEÇİLDİKTEN SONRA...

TOPRAKLARIN, EN YOKSUL KÖYLÜLER ARASINDA PAYLAŞTIRILMASINI ÖNERİYORUM..

NE TÜR KONSÜLSÜN SEN CESAR...

HI? ÇILGINLIK BU...

SENATÖRLERİN KARŞI, KOYMASINA KARŞIN, GENERAL OLAN POMPEY'İN DE YARDIMIYLA, BU YASA YÜRÜRLÜĞE GİRDİ... HALK, ÖNDERİNE TEŞEKKÜR ETMEYE KOŞUYORDU..

YAŞASIN CESAR..

YAŞASIN KURTARICIMIZ..

YAŞASIN KONSÜL JULES CESAR...

KUTLARIM CESAR.. ÇOK SEVİLİYORSUN. BAŞKA NE DİLEYEBİLİRSİN?
SAĞOL DOSTUM POMPEY.. AMA HİÇBİR ZAMAN YETİNMEYECEĞİM. HİÇBİR ZAMAN! KENDİM İÇİN DEĞİL, İMPARATORLUĞUN ÇIKARI İÇİN...

KONSÜL, CESAR NEREDE? SARAYDAN GELİYORUM. GALYA'DAN KÖTÜ HABERLER GELDİ...

NE OLDU?
İSVİÇRELİLER GALYA'YA SALDIRMAYA HAZIRLANIYORLAR...

DÖRT BİRLİK HEMEN HAZIR OLSUN. ONLARIN ÖNÜNE ÇIKIP YOLLARINI KESECEĞİM...

İKİ GÜN SONRA CESAR, BİRLİKLERİYLE BİRLİKTE ROMA'DAN AYRILDI...

BU ARADA, DAĞLARIN ARASINDA YAŞAMAKTAN BIKMIŞ İSVİÇRELİLER, HİÇBİR ŞEYİN KENDİLERİNE ENGEL OLAMAYACAĞINI DÜŞÜNEREK GALYA'YA İNİYORLARDI...

SELÂM JULES CESAR... DÜŞMAN HAKKINDA BİLGİLER EDİNDİK. ÇOK KALABALIKLAR EFENDİM...

İYİ SİLÂHLANMIŞ BİNLERCE ADAMLARI VAR...
ONLARA BEKLEMEDİKLERİ BİR ANDA SALDIRACAĞIZ. BİZİ BEKLEMİYORLAR..

DÖRT NALA ASKERLERİM.. DÖRT NALA.

ORDU İLERLEMEDEN ÖNCE ONLARA YETİŞMELİYİZ. İLERİ...

CESAR'IN ASKERLERİ İSVİÇRELİLERİN BULUNDUĞU YERE KADAR İLERLEDİLER...
DURUN!
ÖBÜR KIYIDA, YAŞAMAMIZ İÇİN GEREKLİ VERİMLİ VE GENİŞ BİR TOPRAK VAR. IRMAĞI GEÇMEK İÇİN SALLAR YAPACAĞIZ...
HAYDİ.. DUYDUNUZ MU? BALTALARINIZI ALIP AĞAÇ KESİN...
İSVİÇRELİLER HEMEN İŞE KOYULDU...
HİÇBİRİ DÜŞÜNEMEZDİ O SIRADA HAZIRLANANLARI...
AZ KALDI.. İLERİ!
ROMA ORDUSUNUN EN GÜÇLÜ DÖRT KITASI, O SIRADA HIZLA İLERLİYORDU..
ÇABUK... HERKES SALLARA ÇIKSIN. KARŞIYA GEÇİYORUZ...
BÜTÜN ASKERLERİM GECENE KADAR BURADA KALACAĞIM...
SONUNDA SON SAL DA SUYA İNDİRİLDİ...
O SIRADA CESAR, KARŞIDA KÜÇÜK BİR TEPEDEN OLANLARI İZLİYORDU...
BİZİ GÖRMEDEN İNELİM.. KIYIYA KADAR. AYAK BASAR BASMAZ SALDIRIRIZ...

BAŞARDIK...
HA HA HİÇBİR ŞEY BİZİ DURDURAMAZ...
İSVİÇRELİLER KIYIYA YANAŞIRKEN, CESAR DA TEPEYİ İNİYORDU.
CESAR'IN BİRLİKLERİ TEPEYİ İNİNCE İSVİÇRELİLER BİRDEN...
HEY, BAKIN!
İLERİ!..
ROMALILAR!..
BEKLEMEDİKLERİ BU SALDIRI KARŞISINDA İSVİÇRELİLER NE YAPACAKLARINI ŞAŞIRMIŞ KENDİLERİNİ KORUYAMAMIŞTI BİLE...
GERİ ÇEKİLİYORUZ. KARŞI KIYIYA GEÇMEYE BAKIN...
HEPİNİZİ TEMİZLEYECEĞİZ.
KÜREKLERE SARILIN. ONLARIN SALLARI YOK...
ODUNUN YALNIZCA BİR KANADINI ORTADAN KALDIRABİLDİK. SANDIĞIMDAN DAHA BÜYÜK BİR ORDUYMUŞ...
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN CESAR?

ONLARI İZLEMEYİ.. BU KORKUNÇ ORDU, İMPARATORLUK İÇİN HER ZAMAN BİR TEHLİKE OLACAK. BİR KÖPRÜ KURUP KARŞIYA GEÇECEĞİZ...
BU ROMALILAR KARŞIYA GEÇMEYİ DENEYECEK Mİ BİLMİYORUM. AMA ŞİMDİLİK ORDUNUN BÜYÜK BİR KISMINI KURTARMIŞ OLDUK...
ŞİMDİ, ZAMANDAN YARARLANIP KENDİMİZİ İKİNCİ BİR SALDIRIYA HAZIRLAMALIYIZ...
ÖTE KIYIDA CESAR, HEMEN KÖPRÜNÜN YAPIMINA BAŞLANMASINI EMRETMİŞTİ...
ERTESİ SABAH ERKEN SAATLERDE...
KÖPRÜYÜ DAHA FAZLA UZATAMAYIZ... OKLARIYLA ENGEL OLURLAR...
YETER. ORADAN DA KARŞI KIYIYA ATLARIZ...
HAZIR OLUN...
İZLEYİN BENİ! TAM SIRASI...
HAYDİ OKÇULAR!..
İLERİ!..

SALDIRIN ASKERLERİM...
ÇARPIŞMA ÇOK ACIMASIZ OLDU...
VE O GÜNÜN SONUNDA...
ÇEKİLİN!
MIZRAKLARINIZI BIRAKIN ROMALILAR! TUTUKLU İSTİYORUM, CESET DEĞİL...
BU ZAFER CESAR'IN ÜNÜNE ÜN KATTI.. BİRKAÇ GÜN SONRA GALYADA BÜYÜK BİR ŞÖLENDE..
SÖYLESENE DOSTUM, NE OLUYOR BUNLARA? İSVİÇRELİLERİN İŞGALİNDEN KURTARDIK ÜLKELERİNİ. MEMNUN DEĞİLLER Mİ?..
BU İKİ SOYLUNUN DERTLERİ ŞU: KUZEYDE BİR KRAL HALKLARINI EZİYORMUŞ...
ÖYLE Mİ DOSTUM? KİM BU KRAL?..
KRAL ARİOVİSTO, CESAR... ELİNDE REHİNLER VAR..SENDEN YARDIM İSTEDİĞİMİZİ BİLİRSE ONLARI ÖLDÜRÜR...
KENDİSİNE BİR DOSTLUK MESAJI YOLLAYACAĞIM... UMARIM AKLI BAŞINA GELİR...
SAĞOL CESAR!
AMA BİR KAÇ GÜN SONRA, CESAR'IN BARIŞ MESAJI KRALIN ELİNE GEÇTİĞİNDE..
HA, HA.. ŞU CESAR MI SÖYLEYECEK BANA NE YAPMAM GEREKTİĞİNİ?

BU SALAK ROMALIYA İYİ BİR DERS VERECEĞİM. ORDUYU HAZIRLAYIN... BENİM HALKIMIN İSVİÇRELİLERE BENZEMEDİĞİNİ GÖSTERECEĞİM ONA...
BİRKAÇ GÜN SONRA CESAR, KRALIN TAVRINI ÖĞRENİNCE...
BİR BİRLİK YOLA ÇIKSIN VE KRALA YİNE BARIŞ İSTEĞİMİ İLETSİN...
NASIL İSTERSEN CESAR.. AMA ARİOVİSTO TEHLİKELİ VE HAİNDİR...
AMA ALMANYA KRALININ ASKERLERİ, YOLLANAN BİRLİĞE SALDIRDI...
İLERİ.. ROMA ASKERLERİ...
DİKKAT... ÖNCE YAYA ASKERLER SALDIRACAK...
BİRKAÇ SAAT SONRA CESAR'IN VE KRAL ARİOVİSTO'NUN ASKERLERİ KARŞILAŞTI...
VE ÇARPIŞMANIN EN KORKUNÇ ANINDA...
ŞİMDİ. İMPARATORLUK UĞRUNA, İLERİ...
HEY SEN, BEN DE SENİ ARIYORDUM.
BENİM ADIM ARİOVİSTO, ROMALI, KİMSEDEN KORKMAM.
AH!
ROMA'NIN YOLUNA ÇIKMAKLA YANLIŞ YAPTIN...
GERİ ÇEKİLİN. GERİ ÇEKİLİYORUZ...

BU YÜZSÜZ İSYANCIYA HEMEN BUGÜN DERSİNİ VERECEĞİM.
AMA İLK KEZ JULES CESAR, FARKLI BİR DÜŞMANLA KARŞILAŞACAKTI. BU DÜŞMAN ROMA'YA KARŞI ÇETE SAVAŞINA GİRİŞMİŞTİ...
TOPRAKLARIMIZI YİTİRDİĞİMİZİ GÖRMEK ÇOK ACI PRENS VERCİNGETORİX...
ROMA'NIN ONLARA EL KOYMASINA VE TUTSAK GİBİ YAŞAMAYA RAZI OLAMAYIZ.
EN BEKLENMEDİĞİ ANDA BELİREN VE BİR ANDA YOK OLAN BİR DÜŞMANDI BU...
DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ DOSTLARIM? BU KEZ ROMALILARI İYİCE ŞAŞIRTTIK...
BU DÜŞMAN, CESAR'A İLK KEZ BİR YENİLGİ OLASILIĞINI DÜŞÜNDÜRÜYORDU...
GALYA'YA DÖNDÜĞÜMDEN BERİ HEP BİR HAYALETİN ARDINDA KOŞTUK VERCİNGETORİX'İN HAYALETİ ARDINDA...
BİR ÇIKSA ORTAYA AÇIK ARAZİDE BİR ÇARPIŞABİLSEK..
ZAFERLERİNDEN CESARET ALAN GALYALILAR, KÜÇÜK SALDIRILARDAN CAYARLAR VE...
ONLARA SALDIRACAĞIZ VE BU KEZ İŞLERİNİ BİTİRECEĞİZ ARTIK...
EVET PRENS. SÜREKLİ SALDIRILARIMIZDAN ÖTÜRÜ BİTKİNLER ARTIK..
AMA BU BİR YANLIŞ OLDU. ÇÜNKÜ CESAR'IN ASKERLERİYLE İLK ÇARPIŞMADAN SONRA...
DİSİPLİNLİ VE HAZIRLIKLI ORDUSUNA KARŞI KOYAMAYACAKLARINI ANLADILAR...
GERİ ÇEKİLİYORUZ. ALESİA SURLARINA SIĞINALIM...
AMA CESAR, ALESİA KENTİNE DE DAYANDI. GALYALI ŞEFİ UZUN SÜRE CESURCA DAYANDIKTAN SONRA...
ARTIK DAYANAMAYIZ ASKERLERİM. TESLİM OLACAĞIM...

PRENS, YANINA EN İYİ ADAMLARINI ALDI VE ÖNCE CESAR'IN, ÖNÜNDE BİR DAİRE ÇİZDİKTEN SONRA SİLAHLARINI TESLİM ETTİ...

BENİ YENDİN CESAR... İYİ DAVRANACAĞINI UMARIM..

MERAK ETME PRENS VERCİNGETORİX..

VERCİNGETORİX'İN YENİLGİSİNDEN SONRA GALYA TAMAMEN ONLARIN OLMUŞTU...

GÖREVİMİN SÜRESİ BİTMEK ÜZERE. ROMA'YA GİDİP SENATODAN, KONSÜLLÜĞÜMÜ UZATMALARINI İSTEYECEĞİM...

DAHA YAPACAK ÇOK İŞLERİM VAR...

AMA BİR TAKIM GÖYLENTİLERE KULAK ASAN SENATO, CESAR'IN İSTEĞİNİ REDDETTİ.

CESAR BİR SERSÜVENCİ VE BİR HIRSIZDIR.. SEN NE DERSİN POMPEY?

BEN DERİM Kİ... CUMHURİYETİN EMRİNDEYİM...

SAĞOL POMPEY. ESKİDEN SENATO, CESAR VE CRASO'YLA İKTİDAR BİRLİĞİNİ HOŞGÖRÜYLE KARŞILIYORDU. AMA ARTIK BUNA KARŞIYIZ.. BİR DİKTATÖRE DÖNÜŞMEDEN ÖNCE CESAR'I UZAKLAŞTIRMALIYIZ.

CESAR'IN ADAMLARI, KOMUTANLARININ KAMPINA DÖNÜNCE...

GÖRÜYORSUN. POMPEY BİLE SANA KARŞIYDI...

BİR İÇ SAVAŞ ÇIKARMAK İSTİYORLAR. KAÇAK DEĞİLİM...

HEMEN BUGÜN ORDUMLA ROMA'NIN ÜSTÜNE YÜRÜYECEĞİM. POMPEY VE SENATO TİTREYİN...

VE GERÇEKTEN O GÜN...

İLERİ!..

POMPEY İÇİN ÇOK ÖZGÜNÜM. BİR ZAMANLAR BANA DESTEK OLMUŞTU.

HMM.. ROMA'YA VARMANIN KOLAY OLACAĞINI SANMIYORUM.. CESAR.

EVET, BU İŞ KOLAY OLMAYACAKTI. ÇÜNKÜ O SIRADA...

CESAR VE ASKERLERİ BURAYA GELİYOR DEMEK. PEKİ, ONLARI GEREKTİĞİ GİBİ KARŞILAYACAĞIZ...

TRIUMVİRLİĞİN SONU BU. CESAR'IN DİKTATÖR OLMASINA HİÇBİR ZAMAN SÖZ YUMAMAM...

ROMA'NIN BÜTÜN YEDEK BİRLİKLERİ ONU KARŞILAMAYA GİTSİN...

ARTIK ZARLAR ATILMIŞTI. KİŞİSEL HIRSINI GİDERMEK İÇİN, CESAR'A TEK BİR YOL GÖRÜNÜYORDU...

HİÇ KİMSE ROMA YOLUNU KAPATAMAZ BANA. İLERİ ASKERLERİM...

POMPEY İÇİN ÜZGÜNÜM.. ONA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM. AMA BU BİR İHANETTİR. O DA KARŞILIĞINI ÖDEMELİ.

AZ SONRA, ACIMASIZ BİR ÇARPIŞMAYA GİRİŞİLECEKTİ.. UZUN SÜRE YAN YANA ÇARPIŞMIŞ KİŞİLER ŞİMDİ KARŞI KARŞIYAYDI..

YOL AÇILDI, ASKERLERİM. ROMA BİZİ BEKLİYOR..

AMA ROMA'YA VARINCA...

SELÂM JULES CESAR. POMPEY VE SENATÖRLER BRİNDİSİ'YE KAÇTI...

BRİNDİSİ'YE GİDECEĞİZ.. AYAKLANMAYI BASTIRMAK İÇİN İMPARATORLUĞUN VE HATTA DÜNYANIN ÖBÜR UCUNA KADAR GİDECEĞİZ.

BUNDAN SONRASI EŞİT OLANAKLI BİR ÇARPIŞMADAN ÇOK, ACIMASIZ BİR KOVALAMACAYDI. POMPEY, BRİNDİSİ'DEN DE KAÇABİLMİŞTİ. AMA CESAR, RAKİBİNİ BİRKAÇ GÜN SONRA FARSALYA OVALARINDA SIKIŞTIRDI...

İŞTE TAM SIRASI! İLERİ!

BİR KEZ DAHA, CESAR'IN ÇOK İYİ HAZIRLANMIŞ ASKERLERİ ZAFERE YAKLAŞIYORLARDI...

TA Kİ...

KAÇ POMPEY'Ç BAŞIMIZDALAR...

BAK CESAR, POMPEY KAÇIYOR...

TESLİM OL POMPEY. SANA KÖTÜ DAVRANMAM...

AMA POMPEY KAÇTI.. VE GÜNLER SONRA KARISIYLA BİRLİKTE MISIR'A VARABİLDİ. BU ARADA MISIR TAHTINDA, DİONİSO VE KLEOPATRA KARDEŞLER BULUNUYORDU... AMA...

SEN BİLİR MİSİN Kİ BİZ TAHTTAYSAK BUNU POMPEY'E BORÇLUYUZ.. ONA KAPIMIZI AÇMAYI REDDEDEMEYİZ.

AMA ONU CESAR'IN YENDİĞİNİ UNUTUYORSUN PRENS. CESAR'LA İYİ GEÇİNMEN GEREKİR.

TAHTTA KALMAK İSTİYORSAN BİZE POMPEY'İ TESLİM ETMELİSİN. BÖYLECE CESAR'IN GÖZÜNE GİRERSİN. POMPEY'İN SENİN İÇİN YAPTIKLARINI UNUT...

BAŞKA ÇAREN YOK... POMPEY'DEN BÜTÜNÜYLE KURTULMALIYIZ...

VE POMPEY, BU DÜZENİN KURBANI OLDU. MISIRLI ÜCRETLİ ASKERLERİN ELİNDE CAN VERDİ.. BİRKAÇ HAFTA SONRA CESAR, MISIR'I DA BOYUNDURUĞU ALTINA ALDIKTAN SONRA ANADOLU'YA YÜRÜDÜ...

ORADA BİR SÜRÜ YERİ, FARNACES İŞGAL ETMİŞTİ...

BAKALIM BU KEZ BAŞARACAKMISIN CESAR?

ONU SAVAŞ ARABALARIMIZLA YENİLGİYE UĞRATACAĞIZ.

ÇARPIŞMA ANI YAKLAŞINCA...

İYİ DÜŞÜNDÜN MÜ CESAR? BİZDEN ÇOK DAHA KALABALIKLAR, SONRA ARABALARI DA VAR.

ZARARI YOK!

İYİ DİNLE.. BIRAKALIM ÖNCE ARABALARLA SALDIRSINLAR.. SONRA BİR KIYIYA ÇEKİLMEYE BAKAR VE ONLARA ARKADAN SALDIRIRIZ...

BU ÇOK TEHLİKELİ BİR TAKTİKTİ..VE DOĞAL OLARAK CESAR'IN YENİLGİSİYLE SONUÇLANMASI GEREKEN ÇARPIŞMA BAŞLADI...

İLERİ!..

TANRIM!

EZİLEREK ÖLECEĞİZ..

AMA DİSİPLİN KORKUDAN ÜSTÜN GELİYOR. VE CESAR'IN İSTEDİĞİ GİBİ, HİÇ KIPIRDAMADAN ÖYLE DURDULAR...

AAH!

TA Kİ YANA ÇEKİLDİLER VE...

HÜCUM...

AAH!

POMPEY'İ YENDİKTEN, MISIR'I BOYUNDURUK ALTINA ALDIKTAN, FARNACES'İ BOZGUNA UĞRATTIKTAN SONRA, JULES CESAR'IN PRESTİJİ İYİCE ARTMIŞTI. BİRKAÇ HAFTA SONRA ROMA'YA DÖNDÜĞÜNDE DE...

...KENDİSİNE, SÜREKLİ HÜKÜMDARLIK ÜNVANI VE DEFNE TACI VERİLDİ...

SONUNDA BARIŞ PLÂNIMI GERÇEKLEŞTİREBİLECEĞİM. ROMA'YI GÜZELLEŞTİREREK, İMPARATORLUĞU, HİÇ DÜŞÜNÜLMEYECEK SINIRLARA KADAR GENİŞLETEBİLİRİM.

CESAR'IN, ASKER OLARAK DAHA YAPACAK ÇOK İŞİ VARDI...

SELÂM CESAR.. AFRİKA'DAN GELEN HABERLER KÖTÜ. KRAL JUBA, BAZI ROMALILARIN DESTEĞİYLE AYAKLANMIŞ. KATON VE İSKİPYON'UN DESTEĞİYLE...

HEP İHANET.. NE ZAMAN RAHAT EDECEĞİZ?

CESAR, BİR KEZ DAHA DÜŞMANLARINI TEMİZLEMEYE KARARLI, HEMEN YOLA KOYULDU...

BU ARADA AFRİKA'DA...

BAŞARACAK MISIN DERSİN İSKİPYON?

BİRLİĞİMİZİN GÜCÜNDEN KUŞKUM OLMADIĞI GİBİ, ZAFERDEN DE KUŞKUM YOK...

BAK BİRLİKLERİMİZE.. ON KITA 30.000 SİLVARİ, 100.000 HAFİF SİLAHLI ASKER... VE ÜÇ YÜZ FİL...

BU KEZ YİNE CESAR, ASKER DEHASININ KANITLARINI GÖSTERECEKTİ, ONCA GÜÇLÜ DÜŞMANLA ÇARPIŞTIKTAN SONRA...

YANLARDAN HÜCUM EDECEĞİZ. SONRA SUVARİLER SALDIRACAK. FİLLER DE ONLARIN MAHVINA NEDEN OLACAK...

SENİ ANLAMIYORUM CESAR.

KOCA HAYVANLARIN, OKLARI YEDİKTEN SONRA NASIL ÇILDIRACAĞINI GÖRÜNCE ANLARSIN. ŞİMDİ HERKES YERİNİ ALSIN...

AZ SONRA, ZAFERE İNANAN İSKİPYON, BİRLİKLERİNİN BAŞINDA, CESAR'IN ASKERLERİNE SALDIRIYORDU...

HÜCUUM!..

ÇEKİLİN.. GERİ ÇEKİLİN...

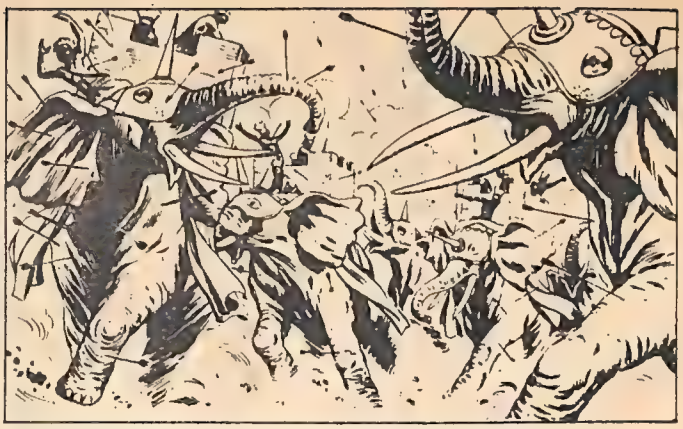
BİZİMKİLER GERİ ÇEKİLİYOR CESAR. FİLLERİ SALARLARSA HEPİMİZ EZİLEREK ÖLECEĞİZ...

BU DA PLANIMIZA UYGUN. OKÇULAR HAZIR OLSUN...

FİLLERİ SALIN...

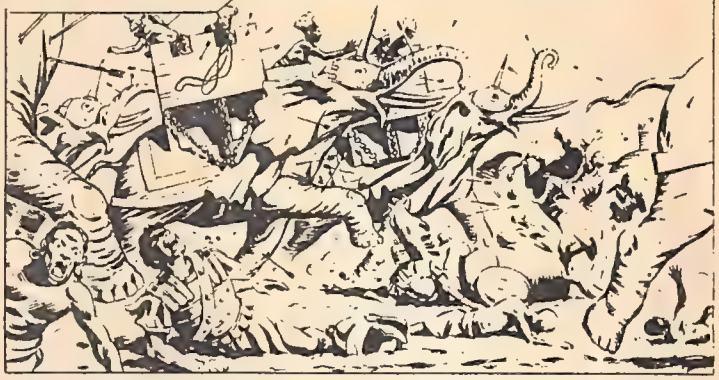
CESAR'IN SONU GELDİ...

KORKUNÇ BİR FİL ORDUSU CESAR'IN ASKERLERİNE DOĞRU İLERLİYORDU...



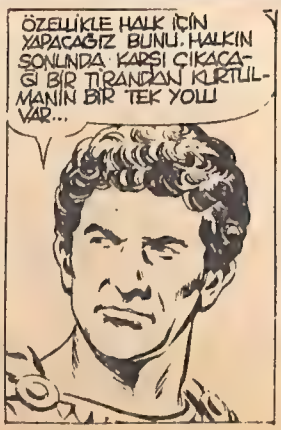
CESAR'IN DÜŞÜNDÜĞÜ OLMUŞTU...OKLARI YİYEN FİLLER ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ...

AFRİKALILARIN VE İSKİPYON'UN ASKERİNİ EZİYORLARDI...



DÜŞMAN, BÜYÜK BİR YENİLGİYE UĞRAMIŞTI. KRAL JUBA, İSKİPYON VE KATON, ÇARPIŞMADA ÖLMÜŞLERDİ...

AMA CESAR YANILIYORDU... ONUN DÜŞMANLARI ŞİMDİ İMPARATORLUĞUN GÖBEĞİNDE, ROMA'DAYDI...



CESAR, AFRİKA'DAKİ ZAFERİNDEN SONRA ROMA'YA DÖNDÜĞÜNDE BİR DOLAP ÇEVRİLİYORDU...
YAŞA KURTARICI CESAR...
SARAY GİDELİM VE ONA BİR TAÇ SUNALIM. BU ONU MAHVA GÖTÜRECEK İLK ADIM OLACAK BRÜTÜS...
NE O BRÜTÜS.. ÇOK KARARLI GÖRÜNMÜYORSUN?
KARARLIYIM AMA... UNUTMA Kİ BİRÇOK KEZ BANA İYLİĞİ DOKUNDU...
AZ SONRA...
ALLAH YENİLMEZ CESAR. BU HALKIN SANA ARMAĞANI...
SAĞOLUN. ONU JUPİTER'E GÖTÜRÜN. BENİM NİYETİM KRAL OLMAK DEĞİL...
BENİM AMACIM İMPARATORLUĞU GENİŞLETMEK, ROMA'YI GÜZELLEŞTİRİP YÜCELTMEK. HEPSİ BU KADAR.
YENİ VE BEKLENMEDİK KARGAŞALIKLAR ÇIKTI. HEP İŞGAL ALTINDAKİ TOPRAKLARDA: İRAN'DA, İSPANYA'DA VE BİR GÜN BU TOPRAKLARDA...
JULES CESAR'I HEMEN GÖRMELİYİM...
NE OLDU?..
SELÂM CESAR. İBERYALILAR AYAKLANDI. HAİN LABİENO VE DÜŞMANIN POMPEY'İN OĞULLARIN DESTEĞİYLE...
DOĞRUYDU: YERLİLER, İŞGALCİLERE KARŞI CESURCA ÇARPIŞIYORLARDI...
AAHHH!
KORUNUN.. ÇEKİLİYORUZ...
ÇEKİLİN!..

SENATOYU BENİ DİKTATÖR İLAN ETMELERİNE ZORLAYACAĞIM. YALNIZ O ZAMAN İMPARATORLUĞU KURTARABİLİRİM.

BİR SÜRE SONRA CESAR, SÖZÜNÜ TUTARAK BİRLİKLERİNİN BAŞINDA İSPANYA'YA VARDI...
DİKKAT ET CESAR... POMPEY'İN OĞLU TEHLİKELİDİR...
BABASINI YENDİĞİM GİBİ ONU DA YENECEĞİM...

İLERİ.!.

BU SEFER CESAR, DÜŞMANINI FAZLASIYLA KÜÇÜMSEMİŞTİ...
BU KEZ YENİLGİYİ TADACAK!

POMPEY'İN OĞLU, ÇETE SAVAŞINA GİRİŞMİŞTİ...
DİKKAT!

İZLEYİN BENİ. HAYDİ İLERİ!

HEMEN ATIMI GETİRİN. ONU YAKALAYACAĞIM. BABAMIN ÖCÜNÜ ALACAĞIM...

BİZ DE GELELİM SEXTO.

YALNIZCA OLAĞANÜSTÜ BİR OLAY, CESAR VE ASKERLERİNİ BU DURUMDAN KURTARABİLİRDİ...
YEDEK BİRLİKLERİMİZİN BULUNDUĞU KAMPA KADAR GİTMELİYİZ. İLERİ!..

AZ KALSIN DÜŞMANININ ELİNE DÜŞECEKTİ. BU ARADA...
KAMPINA GİTMESİNE ENGEL OLMALIYIZ...
ONU YAKALAYACAĞIZ SEXTO..

AMA SEXTO'NUN DİLEĞİ GERÇEKLEŞMEDİ. KAMPLARINA VARINCA ÖBÜR BİRLİKLERİYLE, CESAR, DÜŞMANA YİNE SALDIRDI. VE ONU YENİLGİYE UĞRATTI...

SAĞOLUN ASKERLERİM. ARTIK ZAFER SAATİM GELDİ...

TANRILAR YARDIM EDİYOR BU ADAMA...

POMPEY'İN OĞLUNU, CESAR'IN SATIN ALDIĞI, BİR ADAMI ÖLDÜRDÜ. CESAR ROMA'YA DÖNDÜ. ARTIK ZAFER SAATİNİN GELDİĞİNDEN KUŞKUSU YOKTU...

YURT SEVGİSİ HER ŞEYDEN ÖNCE GELİR BRÜTÜS. JULES CESAR'IN İŞİNİ BİTİRMELİYİZ.

YOKSA O, CUMHURİYETİN VE HEPİMİZİN İŞİNİ BİTİRECEK...

CESAR KENDİSİNE KARŞI HAZIRLANAN KOMPLODA BRÜTÜS'ÜN BULUNDUĞUNU HİÇ DÜŞÜNEMEZDİ...

HM.. AMA HALK CESAR'I ÇOK SEVİYOR?..

HALK SONUNDA BU ADAMIN ÇILGINLIĞINI ANLAYACAKTIR. MERAK ETMEYİN...

EVET AMA, BU TİRAN DEDİĞİNİZ ADAM, İMPARATORLUĞUMUZUN SINIRLARINI HİÇ KİMSENİN DÜŞÜNEMEYECEĞİ KADAR GENİŞLETTİ...

AMA ŞİMDİ CUMHURİYET İÇİN BİR TEHLİKE HALİNE DÖNÜŞTÜ...

BU DOĞRUDUR.. VATANI KURTARMAK SÖZ KONUSU OLUNCA BİR İNSANIN YAŞAMI ÖNEMLİ DEĞİLDİR..

MARCO BRÜTÜS. BİZE KATILIYORSUN DEMEK. BU İŞİ EN İYİ YAPABİLECEK KİŞİ SENSİN.

EVET, KATILIYORUM SİZE...

ROMA'DA BULUNAN CESAR, BÜTÜN BUNLARDAN HABERSİZ, DOSTLARIYLA KONUŞUYORDU...

BİRÇOĞUNUN BANA İNANMADIĞINI BİLİYORUM... AMA SÖZ VERİYORUM DOSTLARIM, YENİ SAVAŞ TEHLİKELERİNİ ATLATTIKTAN SONRA DİKTATÖRLÜKTEN VAZGEÇECEĞİM...

SENATO TOPLANTISI VAR. CESAR'I BU GÜN ÖLDÜRECEKLER.

İMARATORLUĞUN VE ROMA BARIŞININ ONURUNA İÇELİM...

BU ARADA BRÜTÜS'ÜN EVİNDE...
POMPEY SALONUNDA YAPACAĞIZ BU İŞİ. TOPLANTIDAN YARARLANABİLECEĞİZ.
ÇOK İYİ FİKİR...
BU İŞİ GECİKTİRMEDEN YAPMALIYIZ. CESAR KOMPLOYU ÖĞRENİRSE HEPİMİZİ ÖLDÜRÜR...
ONU SEN VURACAKSIN BRÜTÜS...
BİLİYORUM.. AMA.. AMA.. SONUNDA ONUNLA GÖZ GÖZE GELMEKTEN KORKUYORUM...
BU FİZİKSEL BİR KORKU DEĞİL.. BANA BUGÜNE DEK HEP İYİ DAVRANDIĞI İÇİN, GÖZLERİNE BAKMAKTAN KORKUYORUM...
SANA YARDIM EDECEĞİZ.
HEPİMİZ ÜSTÜNE ATILIRIZ, DARBEYİ SEN VURURSUN...
GÖRECEKSİN BRÜTÜS, ÇOK KOLAY OLACAK.
BU ARADA CESAR, SARAYINDA, YENİ SAVAŞLARIN PLANLARINI YAPIYORDU...
BİRKAÇ GÜN SONRA MAKEDONYA'YA YÜRÜYECEĞİZ...
ONDAN SONRA, DOĞU YOLUMUZA DEVAM EDİP YENİ YENİ ZAFERLER KAZANACAĞIZ...
BİR SABAH, SADIK GENERALLERİNDEN BİRİ KENDİSİNİ GÖRMEYE GELDİ...
EVET CESAR, ŞİMDİLİK YALNIZCA BİR SÖYLENTİ AMA, BİRİ SENİ ÖLDÜRMEK İSTİYOR...
SAÇMA..
TANRILAR HEP CESAR'DAN YANA OLDU DOSTUM. ROMA'YA BAK. GERÇEK BİR BARIŞ YUVASI...
DOĞRUSUNU İSTERSEN, KİMİLERİNİN SÖYLEDİĞİ GİBİ KÖTÜ BİR TİRAN OLARAK YAŞAYACAĞIMA, BİN KEZ İMPARATORLUĞUM İÇİN ÖLMEYİ YEĞLERİM...

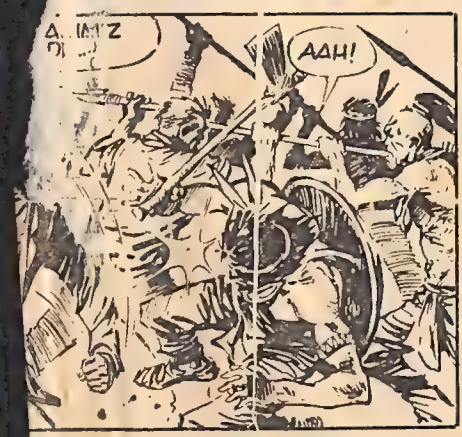
SENATONUN TOPLANACAĞI GÜN GELDİ ÇATTI...
SELAM CESAR...
SENATOYA HOŞ GELDİN.
DUR GENERAL. SEN ONUN EN SADIK DOSTLARINDAN BİRİSİN. GİT ONA SÖYLE, BÜYÜK BİR TEHLİKE BEKLİYOR ONU...
HII? PEKİ SEN KİMSİN?..
ÇOK AZ YANILAN BİR FALCI.. GİT ÇOK GEÇ OLMADAN ONA HABER VER...
FALCI MI? HIH. BOŞVEEER!..
HIM.. YA DOĞRUYSA...
O SIRADA SENATODA, PLANA UYGUN OLARAK, BİRİ CESAR'IN ÖNÜNDE DİZ ÇÖKTÜ..
KARDEŞİMİ BAĞIŞLA CESAR. HAKSIZ YERE TUTUKLANDI...
KARDEŞİN BİR HAİNSE, İMPARATORA İHANET EDENLER BAĞIŞLANAMAZ...
HAYDİ.. ŞİMDİ...
CESAR'IN ÇEVRESİ SARILDI...
HI? YOOO... İHANET HA?
BRÜT... SEN DE Mİ OĞ...
SONRA CANSIZ YERE DÜŞTÜ. RAKİBİ POMPEY'İN HEYKELİ ÖNÜNE.....
POMPEIVS
DAHA SONRA DÜŞMANLARI DA ÖLDÜRÜLDÜ. BÖYLECE ÖLÜMÜNDEN SONRA DAHA GÜÇLÜ OLMUŞTU. ADI, BÜTÜN ZAMANLARIN EN BÜYÜK FATİHİ OLARAK KALDI...
SON

BÜTÜN KÖY HAREKETE GEÇİNCE...
TUTSAKLARIN KAÇMASINA İZİN VERMEYİN...

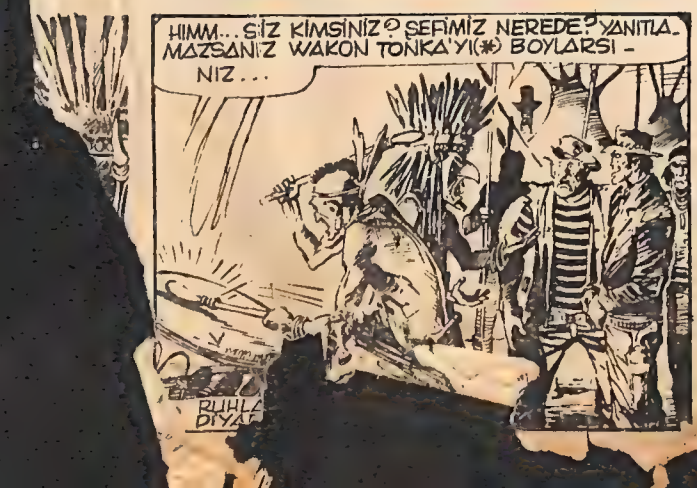
DÜŞÜN BLAYTON..BİZE TEŞEKKÜR ETMEK ZORUNDALAR ARTIK.

?KADAŞ
SACA-

AMA ALFRED'İN VE ÖTEKİLERİN BÜTÜN YÜREKLİLİĞİNE KARŞIN...


AAH!

...BU KALABALIĞA KARŞI KOYMAK OLANAKSIZDI...
(AH!)


HIMM... SİZ KİMSİNİZ? ŞEFİMİZ NEREDE? YANITLAMAZSANIZ WAKON TONKA'YI(*) BOYLARSINIZ...
LOGAN OLANLARI KENDİ ÇIKARLARINA UYGUN BİR ŞEKİLDE ANLATTI.
...ÖTEKİLER ŞEFİNİZLE BİRLİKTE AZ ÖTEDE BİR MAĞARADA BEKLİYORLAR. BİZE İNANMAK ZORUNDASINIZ..

ALFRED, BU SIRADA, ARKADAŞLARI İÇİN, DÜŞÜNDÜĞÜ PLÂNI GERÇEKLEŞTİRMEYE ÇALIŞMAKTADIR.
TEK BAŞINA
SİNE İZİN VE
LİYDİK. KİM C
ANLARLARS
ÖLDÜRÜ

ARTIK İYİ TANIDIĞIMIZ İKİ KİŞİ DE KENDİ PLÂNLARINI TARTIŞIYORLARDI...
DELİ MİSİN LOGAN? BU ŞEYTANLARIN KÖYÜNE NASIL GİRECEĞİZ?
KAPA ÇENENİ DE DİNLE. SIKI YUMRUK'UN KENDİNİ ŞEF YERİNE GEÇİRMEK İSTEDİĞİNİ GÖRDÜK...

...ONU İHBAR EDERSEK TUTUKLULARIN KURTULMALARINA ENGEL OLURUZ. OGALLALLALARIN GÖZLERİNE GİRERİZ. UNUTMA BLAYTON SADECE ONLAR BİZİ ELMAS FETİŞE GÖTÜREBİLİR.

BU ARADA, SIRIK YORDU...
HIMM... ALFRE
ÇIKSA ŞU KÖ

GİDELİM.. TAM SIRASI.. ELMASLARI DÜŞÜN...

OGALLALLALARIN KÖYÜNDE...
SES ÇIKARMA BAUMAN
BENİM, ALFRED SHİLL

ADAMLARININ DA BAĞLARINI ÇÖZÜP HEMEN KAÇALIM!

İŞTE TAM BU SIRADA...
DUR ARKADAŞ.. SEFİNİZE BİR TUZAK KURULDU. SIKI YUMRUK KÖYÜNÜZE GELDİ. TUTUKLULARINIZI KURTARACAK...

ÇABUK MARŞ
DUK!

BİRDE, BİRİ BÜYÜCÜNÜN ÇIĞLIKLARINI BASTIRDI.

ÇEKİLİN. ONUNLA KONUŞACAĞIM.

APAŞLARIN FETİŞİNİ VERMEZSEN SENİ NASIL ÖLDÜRECEĞİMİZİ GÖSTERECEĞİM.

OGALLALLARLAR'IN BİR KO
VERDİ. MARTİN BALIM'IN BA
ÖZÜLD

YU... YÜRÜAYDI...

KONUŞMAZSAN BÖYLE ÖLECEKSİN...

YOOO!..

BİRKAÇ GÜNÜN YORGUNLUĞU VE BU KORKUNÇ GÖRÜNTÜ MARTİN BALIMANN'IN DİRENCİNİ KIRDI...

FETİŞ... BAHÇEMDEKİ SÖĞÜT AĞACININ ALTINDA.

ORAYA BEN GİDECEĞİM... İKİ KİŞİ BENİMLE GELSİN...

HEMEN DÖNECEĞİM. SÖYLEMİŞSEN ÖLECEKS

BÜTÜN ADAMLARINI DA ÖLDÜRECEĞİZ...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...

NE OLUYOR, SIKI YUMRUK?

OGALLALLALAR DA BURAYA RU GELİYOR. PLÂNIMIZ SU DÜŞTÜ.

VE İKİ ADAMLA BÜRÜNÜN ARASINDAN GEÇEREK, SON HIZLA..
DİKKAT... HAZIR OLUN...
VINNETU...
HAYDİ... ATLA...
TAM SIRASIYDI..
ALLAHTAN MARTİN'LE BOB HAN'IN ATLARI TEHLİKEYİ SEZİP UZAKLAŞMIŞLARDI...
YARIM SAAT SONRA...
ALFRED AĞABEY, YAŞAM BOYU VINNETU'YA OLAN BORCUMU ÖDEYEMEM.
SÖYLEYİN, KÖYE YAKLAŞTIK DEĞİL Mİ? BABAMI KURTARABİLECEK MİYİZ DERSİN?
KÖY, ÜÇ KİLOMETRE ÖTEDE MARTİN. BİR PLANIM VAR..!
KARANLIK ÇÖKÜNCE..
KUTSAL FETİŞİ VERMEZSEN ÖLECEKSİN. HEMEN ÖLECEKSİN..
BİN KEZ SÖYLEDİM. EVİMİ YAKTINIZ. FETİŞ ORADAYDI...
YALAN SÖYLÜYORSUN, YALAN! FETİŞ EVDE DEĞİL, ÖLECEKSİN..

BA.
...İŞ ADAMLARIN ARASINDA, KORKUNÇ ...CÜ ŞÖYLE DÜŞÜNÜYORDU...
BÜYÜK ŞEF GENELLİKLE HİÇBİR ŞEY UNUTMAZ...
BİR FİKİRDEN DE HİÇBİR ZAMAN CAYMAZ...
...YLE SAŞIP KALDINIZ? ...AL FETİŞİ SABAH ...AYA GİDECEĞİM.
HERKES YERİNE...TETİKTE DURALIM. ANLAŞILDI MI? ŞİMDİ DAĞILIN!
DUYMADIN MI BÜYÜCÜ? DAĞILIN DEDİM!
ŞİMDİ ÇABUK DAVRANMALIYIM. ONLARI BU TOTEMLERE BAĞLAMIŞLAR...
HEMEN BİR PLÂN DÜŞÜNMELİYİM..ONLARI NASIL KURTARABİLİRİM ACABA?
ŞEFLERİN KOMUTU ÜZERİNE, KIZIL-DERİLİLER ÇADIRLARINA DÖNERLER.
AMA BÜYÜCÜ DÖNMEZ..O ŞEFİN PEK GARİP DAV-RANDIĞINI DÜŞÜNÜR.

BİR SANİYE BUDALA. SEN OGALLALLALARI TANIMIYORSUN. SABAHA VARMADAN BÜTÜN SAVAŞÇILARI BUNLARI ARAMAYA YOLLARLAR.
NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
FETİŞİ ELE GEÇİRMEDEN ÖNCE BİZİM DE İŞİMİZİ BİTİRİRLER. BENİM DAHA PARLAK BİR FİKRİM VAR. HİÇ TEHLİKEYE ATILMADAN ELDE EDECEĞİZ BU FETİŞİ.
KÖYE DÖNÜP, SABAH YOLA ÇIKMA MI SÖYLEYECEĞİM.. GECELEYİN MU ANLAMALARI DAHA GÜ OGALLALLALARIN DİLİNİ DE BİLİYORUM...
İKİ SAVAŞÇIMI DA NÖBETE YOLLAYACAĞIM. HAZIR MISINIZ ARKADAŞLAR?
TANRIM.. BELKİ BABAMI KURTARIRLAR...
SIKI ONU MA
HIMM... UMARIM. AMA BU ADAMLAR KORKUNÇ ŞEYLER. HADİ BİZ YİNE GİZLENELİM...
DİKKAT SIKI YUMRUK...
MERAK ETME, K DESİM
KÖYE YAKLAŞINCA KAHRAMANIMIZ BİRDEN DURDU...
BURADA DURUN. NE OLURSA OLSUN KIPIRDAMAYIN. BEN TUTUKLULARLA DÖNERİM.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
BÜYÜK ŞEF DÖNÜYOR...
BÜYÜK ŞEF DÖNÜYOR...

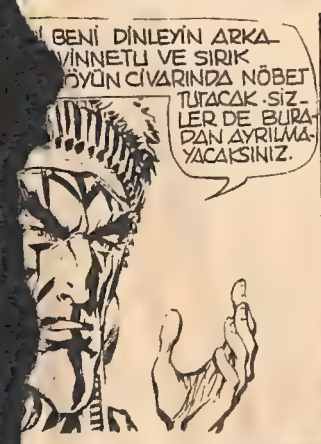
SEN
AZ.

ÖTEKİLER DE BOŞ DURMUYORDU...
HEY SIRIK BANA DA BİR TANE BIRAK.

ÇOCUKLAR BİZ NE DURUYORUZ? HADİ YARDIMLARINA GİDELİM...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
İKİS
ON
BİR
MAĞARAYA GÖTÜR
S. BENİM ŞEFTEN
ICAM VAR...

SIKI YUMRUK'UN İLGİNÇ BİR PLÂNI VARDI. VE BU PLÂNI HEMEN UYGULAMAYA GEÇTİ...
ANACIĞIM. VALLAHİ BÖYLE, TIPKI OGALLALLARIN ŞEFİNE BENZEDİN.


BENİ DİNLEYİN ARKA
VİNNETU VE SIRIK
KÖYÜN CİVARINDA NÖBET
TUTACAK. SİZ-
LER DE BURA-
DAN AYRILMA-
YACAKSINIZ.

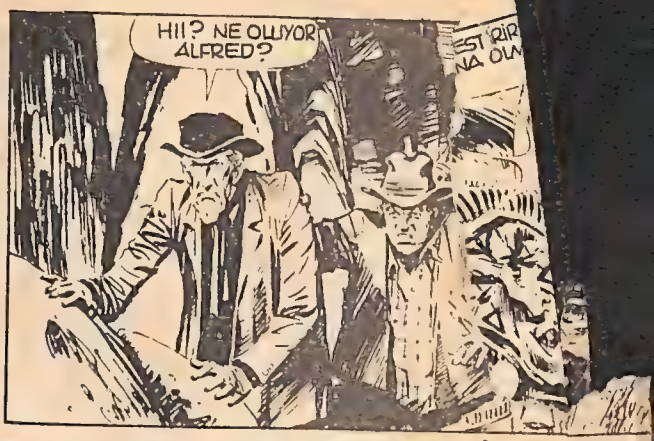
BİR SANİYE SIKI YUMRUK. ŞEFLE BU İKİ ADAM DÖRT NALA KÖYDEN ÇIKTIĞINA GÖRE BUNUN BİR NE-DENİ OLMALI. ONLARI SOR-GUYA ÇEKMELİYİZ.

VİNNETU'NUN BU HAKLI SÖZLERİNDEN SONRA SIKI YUMRUK ADAMLARI SOR-GUYA ÇEKMEYE KARAR VERDİ...
BU SIKI YUMRUK ŞEYTANIN TA KEN-DİSİ LOGAN...
SUS BUDALA.. BAKALIM NE AN-LATACAKLAR.

E BAKALIM..
EYE GİDİYORDUN?

KORKUDAN ADAM SONUNDA KONUŞTU. AMA BU SÖZ-LERİ BAŞKALARI DA DİNLİYORDU...
ELMASLI FETİŞ BAUMANN'IN BAHÇESİNDE DEMEK...
ONLARDAN ÖNCE GİTMELİ-YİZ...

YANILMIYORSAM BU GELEN ŞEFLE İKİ SAVAŞÇI .. GEL VINNETU, GİZLENMELİYİZ..


HII? NE OLUYOR ALFRED?

BİLMİYORUM... BURAYA DOĞRU GELİYORLAR.. ŞEFLERİYLE. KÖYE BİRDEN BASKIN YAPMA PLÂNIMIZ SUYA DÜŞTÜ.

DİKKAT ALFRED, NE YAPACAKSIN?
ONLARI KURTARMAK İÇİN BİR TEK YOL KALDI...

4

AMA BU TEHLİKE ANINDA SIKI YUMRUK TEK BAŞINA DEĞİLDİ...

ŞEF!..

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

LUNAPARK

Geçen hafta bir lunaparka gittim. Yalnız başıma. Ben bu yaştan sonra ne kaybolurum ne de annem merak eder. Esintisiz, durgun bir geceydi. Ay ışığı parlatmıştı her yanı. Dilediğim saatta eve dönebilirim. Kimse sormaz, "Nereden geliyorsun?" diye bana. Önümden elele tutuşmuş çocuklar koştura, koştura yürüyorlardı. İki adım arkalarından büyükler gidiyordu. "Durun! Karşıya geçeceğiz. Bekleyin. Oğlum kardeşinin elini tut. Önünüze bakın. Acele etmeyin!" sesleri arasında lunaparkın kapısına geldik. Baloncular, köfteciler, yemişçiler, helvacılar yolu kesmiş. İçeriye girmek bir sorun.

"Çat!. Paaat!... Küüüüüt! Vıınnnnın!..... sesleri, çocukların çığlıkları, oyuncakların önlerindeki çığırtkanların bağırtıları birbirine karışıyor. Babalar, anneler ellerini ceplerine attılar bile. Bazı çocuklar hepsine binmek istiyor. Bazıları aynı oyuncağa beş, altı kez binmek istiyor. Tepinenler, ağlayanlar.. "Eeeee.. Bana neeee.. Bi da biniceeeeem.. İstiyorum.. Bana neee... Eeee!" Lunaparkın ilk kez tadını alan kücükleri durdurmak kolay değil." yarın gene geliriz kızım. Yeter artık" avutmaları kandırmıyor onları.

On yaşın üstündekiler hemen çarpışan arabalara biniyorlar. Usta şoförler gibi kuruluyorlar direksiyona. Arkadaşları yoksa gözlerine bir arabayı kestiriyorlar. Ondan daha çabuk dönüş yapmak, önüne çıkıp toslamak, onun arabasını yürütmemek için ellerinden geleni yapıyorlar. Tombul bir oğlan sıkıştı kaldı bir köşede. Gelen ona çarpıyor arabasını. Kurtulmaya çalıştı. Beceremedi. Tel örgülerin arkasından annesi seslendi: "Sağa çevir oğlum şu direksiyonuuuu!" Çocuk öyle yaptı. Tam döner gibi olmuştu. Saçları dikenli, kırmızı yanaklı bir çocuk yetişip yapıştırdı kafayı. Anne küplere bindi. Babayâ dönüp söylenmeye başladı: "Beceriksiz bu senin oğlun. Şuna bak. Pısırık..Sıkıştı kaldı orada." Diken saçlı çocuk ikinci kez gelip tombul oğlana bindirdi. Anne dayanamadı artık: "Aaaa! Şu utanmaza bak. Başka çarpıştıracak araba bulamadın mı oğlum. Git çocuğun başından!" Diken saçlı çocuğun annesinin gücüne gitti bu sözler. Açtığı ağzını, yumdu gözünü: "Neden bağırıyorsunuz efendim. Çocuk bunlar. Oynuyorlar işte. Sizinki gibi dursun mu bir köşede? Hoşunuza gitmiyorsa bindirmeseydiniz çocuğunuzu çarpışan arabalara" Tartışma büyürken arabalar inleyerek durdu bereket. Mosmor olmuştu tombol oğlan. Sallanarak indi arabadan. Koşarak öteki çocuklar kapıştılar arabaları. Annesi kulağına yapıştı çocuğun. "Sen bir daha o arabalara bineceğim de gösteririm günnü. Yürüüü!" dedi. Önüne bakarak yürüdü çocuk.

Bir çadırın önünde irili, ufaklı yüzlerce çocuk birikmiş. Kader, kısmet piyango çekiyorlar. Bir çekiliş on lira. "Boş yok! Zengin ikramiyelerden siz de kazanıınn!" diye bağırıyor adam. Boş yok gerçekten. Parmak büyüklüğünde balonlar. Elli kuruşluk çikletler. Borazanlar, "Zengin ikramiyeler"den sayılıyor. 5—6 yaşlarında bir çocuğun elinden çekiyor babası. "Hadi oğlum. Yeter artık. Borazan kazandın ya" diyor. Çocuk bir yandan borazanını öttürüyor bir yandan da, "Gitmiceeem!" diye diretiyor.

Başka bir çadırda, "Tak! Tuuk!" atış yapılıyor bir ray üstünde yürüyen küçük fillere, aslanlara. Burada çoğunluk büyükler. Çocuklarına keskin nişancılıklarını göstermek için yarışıyor gibiler. Sol gözlerini yumup oyuncak tüfeklerin tetiklerine basıyorlar. Bazen fillerin düştüğü de oluyor. Çocuklar el çırparak havaya sıçrıyorlar o zaman. "Benim babam vurdu! Yaşa baba!" Birlikte gelen komşu çocukları kavgaya bile tutuşuyor bu yüzden:

— Hayır. Benim babam vuru! Sen vurdun di mi baba?

— Babaaa. Şuna baksanaaa.. Hiç de değil.. Benim babam.

İleride değişik biçimlerde arabalar dönüyor. Küçük çocuklar çok seviyor bunları. Belki on tur bile olmadan, "Yandı paralaaaaaar!" diye bağırdı çığırtkan. Çocukların neşeli yüzleri giderek yavaşlayan arabalarla birlikte asıldı. İsteksiz indiler arabalardan. Bir çığlık duydum. Üstü açık bir sarı arabaya oturan 4 yaşlarında bir çocuk direksiyona sarılmış inmemek için direniyordu. Babası belinden yakalamış çekiyor, annesi elindeki gofreti göstererek kandırmaya çalışıyordu. Direksiyonu bırakmadı çocuk. Babasının ona sarı arabayı satın aldığını sanıyordu anlaşılan. "Arabamı da götüreliiiiiim!" diye ağlayıp duruyordu. İkinci tur başlamak üzereydi. Baba sarı arabaya yeniden oturttu oğlunu. "Bak bu son. Bir daha bineceksin, tamam. Anlaşıldı mı? Bu son!" diye bağırdı. Telaşla gişeye doğru koştu. Cebinden bozuk para çıkardı. Söyleniyordu: "Çocuk aklını bozdu arabayla. On tur attı. Gene de doymadı"

Ben de bir dönme dolaba bindim. Lunaparka gittiğim nereden belli olacak sonra? Yanında ağbileriyle bir kız bir oğlan üç çocuk vardı. Yükselirken aşağıdaki büyüklerine el salladılar. Ben de boş bulunup el salladım. Aşağıdakiler garip, garip baktılar. Dilimi çıkaracaktım. Zor tuttum kendimi.

Hoşça kalın.

HER TELDEN

Bu kuzey ırkı Grönland adasının çevresinde yaşıyor...

ESKİMOLAR

Başlıca gelir kaynakları avcılık ve balıkçılık. Bunları da kendi geliştirdikleri yöntemlerle yapıyorlar...

Grönland adasının çevresi dünyanın en soğuk yerleri. Çok az insan yaşıyor buralarda. Hemen hemen Eskimolar dışında yaşayan pek kimse yok.

Eskimolar bir kuzey ırkı. Yuvarlak yüzlü ve çekik gözlü. Soğuğa dayanıklı. Aslında onların bu özellikleri kafamızı kurcalıyor. Neden mi? Kış gelip de kar yağınca, sıcaklık sıfır derecenin altına düştü mü çoğumuz bundan yakınırız. Yaz günlerini anarız. Biz o kadar soğuğa dayanamazken onlar nasıl dayanıyorlar diye düşünürüz. Eskimoların da soğuğa dayanıklı olması iç yapılarıyla ilgili. Biliyorsunuz. Sizlere önceki sayılarımızda anlatmıştık. Her canlı bulunduğu bölgenin koşullarına göre kendi yapısını ayarlar diye. Eskimo ırkı da böyle. Zamanla, kuşaktan kuşağa kendilerini buranın korkunç soğuklarına alıştırmışlar.

Balıkçı gemileri

Ayı Balığı'nın derisi yüzülüyor

Eskimolar eskiden kar kalıplarından yapılmış, adına "İgloo" denilen kulübelerde oturuyorlarmış. Bu kulübelerin içlerini de fok balığının derisiyle kaplıyorlarmış. Soğuktan korusunlar diye. Şimdi ise buralarda oturmuyorlar. Birkaç saat içinde kurulabilen hazır evler almış onların yerini.

Eskimoların en büyük gelir kaynaklarından biri de balıkçılık. Özel zıpkınlarıyla kalın buz tabakasının üzerini kırıp, aşağıdan geçen balıkları avlıyorlar. Avladıkları balıklar ise çoğunlukla Fok ve Ayı Balığı. Tabii bu tür balıklar daha değişik yöntemlerle avlanıyor. Buz tabakasının üzerinden küçük

balıklar yakalanıyor. Foklar ve Ayı Balıkları için özel yöntemler kullanılıyor. Fok balıkları ve Ayı Balıkları lezzetli değil. Onlar yalnızca derileri ve yağları için tutuluyor. Büyük kentlerde satılıyor...

Bura insanları bir yerden ötekine gitmek için kızaklar kullanıyorlar. Altı ya da sekiz köpeğin çektiği kızaklar karlar üzerinde ulaşım sağlıyor. Kızaklarda kullanılan köpekler dünyadaki benzerlerine göre çok dayanıklı. Her türlü hava koşullarında rahatlıkla görevlerini yapıyorlar.

Nehirlerde ulaşım küçük kayıklarla sağlanıyor. Bu kayıkların yapımlarında kamışlar kullanılıyor. Kamışların çevreleri de fok derileriyle kaplanıyor. Böylece kayık su geçirmez bir biçime getiriliyor. Bu küçük kayıklar yalnız ulaşımda kullanılmıyor. Avlanırken de Eskimoların işlerini görüyor. Tabii sabırlı olanların. Çünkü nehirler o kadar çabuk buz tutuyor ki... Yılın büyük bir bölümünde nehirler buz altında kalıyor. Balıkçılar da elleri boş, buzun çözülmesini bekliyorlar...

AT

Küçük öğrenci okuldan gelince annesine:

— Bugün bize atlardan söz ettiler ama ben dersten bir şey anlayamadım anne, dedi.

— Neden çocuğum?

— Atın yavrusuna tay, dişisine kısrak, erkeğine aygır denirmiş.

— İyi ya oğlum bunda anlaşılamayacak bir şey görmüyorum ben.

— Peki ata at ne zaman deniyor öyleyse anne?

Balıkçılar burada da bir Fok Balığı yakalamışlar.

Bıdık Ali

ORHAN ÖNAL

MÜJDAT GEZEN

ÇOCUK MİZAHI

Artık madem ki her hafta başlangıç ve bitiriş fıkralarını ben anlatıyorum, gelin bu hafta da öyle yapalım:

Annesi bizim Çetin'e öğüt veriyordu:

— Bak yavrum, çok üzülüyorum, az önce öğretmeninle konuştum. Geçen yıl sen sınıfının birincisi idin, beni ne kadar çok sevindirmiştin biliyorsun. Oysa bu yıl sınıfta yirminci durumda imişsin, üzülüyorum.

Çetin gayet soğukkanlı yanıtladı:

— Ben fedakar bir çocuğum anneciğim, sonra hep sen mi sevineceksin, biraz da başka arkadaşlarımın anneleri sevinsin...

Zonguldak'tan İnci Çelik adlı kardeşimiz kendi yazdığı bir olayı şöyle anlatıyor:

İNCİ'NİN RESMİ

Resim dersiydi. Öğretmen geçen hafta eve ödev olarak verdiği "mahallemizin resmi" adlı resimleri topluyordu. Sıra İnci'nin resmine geldi. Öğretmen İnci'nin resmine baktığında gökyüzünün koyu bir renkle boyandığını ve resme çirkin bir görünüm kazandırdığını görür. Oysa ki İnci sınıfta güzel resim yapanların başında gelmektedir. Öğretmen dayanamayıp İnci'ye:

— Kızım, gökyüzünü niçin bu kadar koyu ve acaip boyadın? deyince, İnci:

— Öğretmenim, bu resmi yaptığım zaman hava karanlıktı ve gökyüzünde yağmur bulutları vardı, der...

Berna Bayburt adlı kardeşimizin gönderdiği fıkra daha öncelerde yayımlandığı için buraya alamadık. Yeni fıkralarını bekliyoruz.

Gaziantep'ten yazan kardeşimiz Deniz Özbeyli şu fıkrayı anlatıyor:

KIRMIŞ

Küçük Metin koşarak babasının yanına geldi ve:

— Babacığım sen gördüğün yüzü bir daha unutmazsın değil mi?

— Evet oğlum niye sordun?

— Senin tıraş aynanı kırdım da...

İstanbul'dan Gazi Şansoy adlı kardeşimizin fıkrası:

DOKTORDA

— Aç yavrum ağzını, dilini çıkar.

— Hayır olmaz.

— Neden?

— Çünkü bir kez teyzeme dilimi çıkardım da dayak yedim.

Gaziantep'ten Lokman Eşref adlı kardeşimizin fıkrası da şöyle:

Sınıfta öğretmen öğrencisine sordu:

— Bir hastayı terletmek için ne yaparsın?

— Yatağa yatırır üstünü iyice örterim.

— Ya terlemezse?

— Ayaklarına sıcak tuğla ya da sıcak su koyarım.

— Yine terlemezse?

— Ihlamur içirir, aspirin yuttururum.

— Peki yine terlemezse?

— Buraya getirir, sınava sokarım efendim...

İstanbul'dan Nida Büyükçıvgın adlı kardeşimiz şu fıkrayı göndermiş:

PEKİ NİYE?

Adamın biri ilk kez trene binen köylüye öğütlerde bulunuyordu:

— Sakın trenin son vagonuna bineyim deme.

— Neden?

— Neden olacak? Kazalarda en çok zararı hep son vagonlar görür.

Köylü bir an düşündü, sonra başını kaşıyarak sordu:

— Madem ki bunu biliyorlar da, neden son vagonları trene takıyorlar?...

Zonguldak'tan yazan Aynur Çelik kardeşimizin fıkrası bilinen olmakla birlikte anlamlı ve güzel olduğundan buraya alıyoruz:

NE ZAMAN YEMELİ

Doktora sormuşlar:

— Acaba ne zaman yemeli?

Doktorun yanıtı şu olmuş:

— Zenginler acıkınca, fakirler bulunca, yemelidir.

Devrim Sönmez arkadaşımız, bu sayfada, benim sürekli uyarılarıma karşın, birkaç arkadaşımızın, bir fıkra kitabından aldıkları fıkraları aynen yazarak gönderdikleri konusuna değiniyor. Benim hangi fıkra ne zaman hangi kitapta ya da gazetede çıkmış diye bir araştırma yapmam olanaksız. Bu tümüyle size kalıyor. Defalarca yineledim. Kendi başınızdan geçen olayları fıkra gibi anlatmanız dahi geçerli, diye... Gene de az bilinen fıkralara bu sayfada yer vermekteyiz. Bunlar elimdeki mektupların içinden elenen fıkralar. Gene de gözden kaçanları oluyor demek ki... Devrim arkadaşımızın uyarısına kulak veriniz ve fıkralarınızı seçerken dikkatli olunuz. Biliyorsunuz bunun sonunda BİRİNCİ, İKİNCİ, ÜÇÜNCÜ olup ödül almak var...

DOĞRUSU DA BU

Öğretmen çocukların kafasını bir yığın gerici düşüncelerle doldurmuştu. Bir gün derste sordu:

— Söyleyin bakalım, cennete gitmek için ne yapmak gerekir?

— Ölmek gerekir öğretmenim.

TV

MELEĞİN YENİ FİLMİ

Jaclyn Smith sağda

Jaclyn Smith televizyonda izlediğimiz "Çarli'nin Melekleri" adlı dizi filmin oyuncularından. Çarli'nin meleklerinden biri olması ona büyük bir ün kazandırdı. Amerika'nın en tanınmış televizyon yıldızlarından biri oldu. Eskiden fotomodellik yaparak yaşamını kazanmaya çalışan Jaclyn şimdi bir film için binlerce lira para alıyor.

Ünlü oyuncu geçenlerde yeni bir filmin çekimine başladı. Film Amerika'daki ünlü oyuncuların yaşamlarını anlatıyor. Jaclyn filmde Tony Curtis, George Hamilton gibi ünlü oyuncularla birlikte oynuyor.

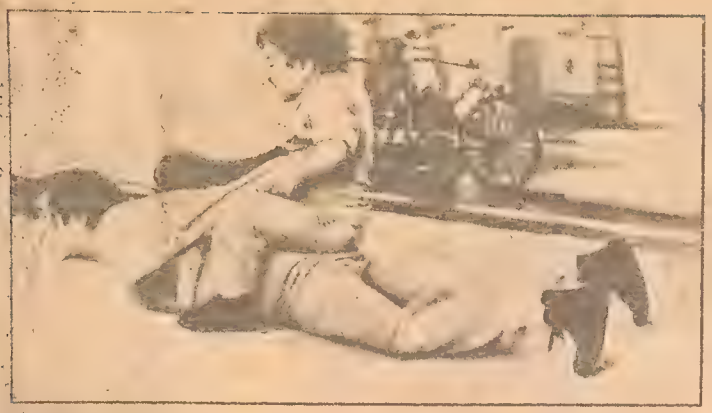
JOARDACHE RUDY'NİN ÖLMESİNİ İSTİYORDU

Peter Strauss ünlü bir oyuncu. Televizyon izleyicileri onu "Zengin ve Yoksul" filmindeki senatör Rudy Joardache rolüyle tanıyor. Son günlerde ünlü oyuncunun çevresi hiç boşalmıyor. Hayranları, arkadaşları hep aynı soruyu soruyorlar. "Acaba Rudy öldü mü?". "Bu dizi bir kez daha ekranlara gelmeyecek mi?", diyorlar. Aslında haklılar. Dizi kendini o kadar sevdirdi ki bizlere...

Öte yandan bir de oyuncunun düşüncesini almak gerek. Öyle ya! Biz diziyi sevdik ama ünlü oyuncu yine bu dizide oynamak istiyor mu? Peter Strauss şimdilik, "Hayır!" diye yanıtlıyor bu soruyu. "Dizide gerçekten de Rudy'nin ölmesini ben istedim. Filmi yapanlarsa karşı düşüncedeydiler. Onun yaşamasını, dizinin uzamasını istiyorlardı."

Şimdi Rudy öldü. Dizinin ikinci bölümü bitti. Filmi yapanlar dizinin üçüncü bölümünü çekmeyi düşünüyorlar. Üçüncü bölümün öyküsü şimdiden hazır bile. Bu bölümde senatör iyileşiyor. Ancak sonradan Falkonetti'yi öldürdüğü için tutuklanıyor. Yargılanıyor. Hapse mahkum ediliyor. Hapisaneye düşüyor. Orada bir çok insanla karşılaşıyor. Çeşitli suçlular bunlar. Katiller, hırsızlar ve birçoğu...

Neyse! Bütün diziyi sizlere şimdiden anlatmayalım. Ekranlarımızda izleyelim. Peter Strauss'un şimdi ne yaptığını öğrenmek isteyen arkadaşlara anımsatalım: Oyuncu, "Zengin ve Yoksul" filmini bitirdikten sonra televizyon için bir film daha çevirdi. Bir zamanlar Amerika Birleşik Devleti'nin başkanlık yapan Kennedy'nin ağabeysini canlandırıyor bu filmde.Bol savaş sahnelerinin yer aldığı bu film için bakın ünlü artist ne diyor: "Bu filmde bir çok sahne için uçağa binmem gerekiyordu. Ben de uçaktan çok korkarım. Kısaca bu filimde neler çektiğimi bir ben bilirim..."



YENİ BİR İKİLİ DOĞDU

Şimdilerde yeni bir ikili doğuyor. Sinemada ve televizyonda çok ilgi çekeceği sanılan bu ikilinin çevirdiği tek film var...

Gerek televizyonda gerekse sinemada birlikte çalışan ikililerin sayısı çok fazla. Bunların arasında en tanınmışları "Laurel ile Hardy". İkilinin bir çok filmi ülkemiz televizyonunda da gösterildi. Bizleri güldürdü. Şimdi yeni bir ikili doğdu. Adları "Uzun ve Kısa". Tabii bu oyuncuların gerçek adları değil. Yalnızca takma bir ad bu. Onların gerçek adları ise Richard Kiel ve Herve Vilhechaize. Uzunun boyu iki metreyi geçiyor. Kısası ise gerçek bir cüce. Boyu ancak 40 santimetre...

İkiliden uzun olanı aslında ünlü bir oyuncu. Şimdiye dek 65 televizyon filminde ve bir çok sinema filminde oynamış. Tabii yardımcı rollerde oynadığından onun adını duymuş değiliz. Birlikte çevirdikleri ilk filmin adı "The One And Only". Ya da bizim dilimizle "İlk ve Tek"...

ÜNLÜ BİR
MASAL KAHRAMANI

PALAVRACI BARON

Palavracı Baron, dostlarını şatosuna çağırmıştı. Bir ziyafet çekecekti onlara... Dostları, Baron'un ne kadar palavracı olduğunu biliyorlardı... Ama yiyecekleri güzel yemekler uğruna o palavralara katlanmayı göze almışlardı.

Baron anlatmaya başladı:

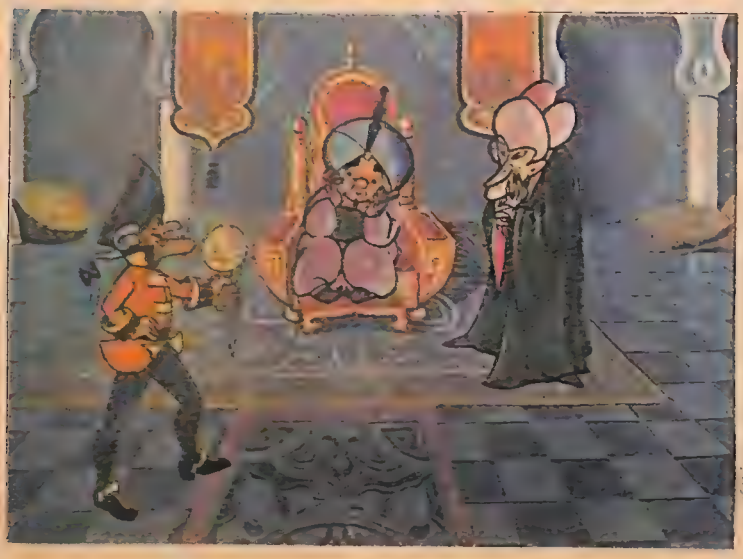
"Son serüvenim, oldukça ilgi çekiciydi. Başıma neler geldi, bir bilseniz... Benim yerimde bir başkası olsaydı öteki dünyayı çoktan boylamıştı... Ama Baron demişler bana... Her serüveni başarıyla sonuçlandırırım ben... Yiğitlikte üstüme yoktur. Üstelik dünyanın en akıllı adamı da benim. Güç bir duruma düşünce hemen aklımı kullanır, işin içinden tereyağdan kıl çeker gibi sıyrılırım. Üstelik çok da alçak gönüllüyüm. Kendimi hiç övmem. Benim gibi akıllı, zeki, cesur, gözüpek, yılmaz, eşi bulunmaz, üstün bir insanın kendi kendini övmesine ne gerek var! Neyse, sözü uzatmayayım da son serüvenimi anlatayım... Sizler de şaşın kalın...

Geçenlerde Kral beni çağırdı. Zaten sık sık çağırır beni. Akıl danışır. Bensiz edemez... Hemen yanına gittim.

— Baron, dedi, Doğu Hükümdarı'na bir armağan göndermek istiyorum. Kocaman, değerli bir mücevher... Bunu götürsen götürsen sen götürürsün. Başkasına güvenemem...

Sonra mücevheri bana verdi. Hemen yola çıktım. Yol deyip geçmeyin... Çok uzun. Aklıma bir şey geldi. Gökten bir ördek sürüsü geçiyordu. Elime uzun, sağlam bir ip aldım. İpe, aralıklarla et parçacıkları diz-

«Serçe parmağımla dokununca iki nöbetçi de yere yıkılıverdi...»



dim; sonra göğe fırlattım. Ördeklerden biri ipin ucundaki eti kaptı. Sonra sırayla dört ördek daha etleri kaptılar. İpte upuzun bir ördek sırası oluştu. Şiş kebabı değil, ördek kebabı gibi bir şey... Uçmayı sürdürdüler... Ben de ipin öteki ucuna yapıştım. Havalandım. Ördekler uça uça beni götürdüler. İki gün böyle gittik. Doğu Hükümdarı'nın sarayına yaklaşınca bir kalenin burcuna indim. Burçta sıra sıra toplar duruyordu. Topların birini ateşledim. Sonra hemen çıkıp top güllesine oturdum. Gülle korkunç bir gürültüyle toptan fırladı. Ben de üstünde... Beş saat kadar da güllenin üstünde uçtuktan sonra Doğu Hükümdarı'nın sarayının önüne indim...

Saray da ne saraydı ya!.. Ben böyle güzel saray görmedim ömrümde... Kapıyı çaldım. İki nöbetçi açtı.

— Ne istiyorsun? diye sordular.

— Hükümdarı göreceğim, dedim.

— Olmaz, dediler. Hükümdarı kimse göremez. Sen kim oluyorsun ki, yüceler yücesi Hükümdarı görmek istiyorsun?

Göğsüme mızraklarını dayadılar... Zavallılar!.. Ünümü duymamışlar anlaşılan... Sağ elimin serçe parmağıyla ikisine de şöyle bir dokunuverdim. Hemen yere yığılıp bayıldılar... Bilirsiniz, ne kadar güçlüyüm!

Sonra sarayın koridorunda karşıma kim çıktıysa, bana engel olmaya çalıştıysa, hemen bayılttım. Hükümdarın karşısına çıktım.

Hükümdar:

— Hoş geldin, Baron, dedi.

Ünümü duymuş. Beni tanıyor!

Sarayda nöbetçilerin önünü kestiğini, hepsini bayılttığımı söyledim.

— Eline sağlık, iyi etmişsin, dedi.

Aslında bundan hoşlanmamıştı. Ama benden korkuyordu. Onun için, "Eline sağlık," dedi. Korkusundan... Kendisine bir şey yapmayayım diye.

Kralımızın selâmını söyledim, yolladığı armağanı, mücevheri, verdim. Çok sevindi.

— Bu gece burada kal, konuğumuz ol, dedi.

Kalamayacağımı söyledim. Hazır yolculuğa çıkmışken başımdan biraz serüven geçsin istiyordum. Hükümdardan özür dileyerek saraydan çıktım. Deniz kıyısına gittim... Saraya gelirken havada yolculuk etmiştim. "Giderken bari deniz yoluyla gideyim," diye düşündüm. Ama yanlış anlamayın... Deniz üstünden değil, deniz altından. Derin bir soluk aldım. Bu soluk bana yirmi gün yeterdi... Denize atladım...

Az gittim uz gittim, dalga malga düz gittim, sonunda bir deniz kızıyla karşılaştım... Deniz kızı, bir kabuğun üstüne oturmuş ağlıyordu...

– Niye ağlıyorsun, güzel kız? dedim.

Başını kaldırıp bana baktı. Bakar bakmaz da beni tanıdı.

– Aman Baron, dedi... Beni ancak sen kurtarabilirsin.

Düşünün bir kere... Ünüm deniz altına bile yayılmış... Deniz kızları bile beni tanıyor, bana güveniyor.

– Derdin nedir? diye sordum.

– Kocaman bir kılıç balığı var. Beni öldürmek istiyor...

– Sen hiç üzülme, ben onun icabına bakarım, dedim.

«Kılıç balığıyla düellomuz tam yedi gün yedi gece sürdü...»

Deniz kızının elini öpüp oradan ayrıldım. Hemen bir deniz atına atlayıp kılıç balığını aramaya koyuldum.

Bir süre sonra kılıç balığını buldum... Öyle korkunç bir balıktı ki bu!.. Sadece kılıcı bile benim boyum kadardı...

Onun kılıcı var da benim yok mu? Ben de kılıcımı çektim. Kılıç balığıyla düelloya başladık. Düellomuz tam yedi gün yedi gece sürdü. Aslına bakarsanız, kılıç balığının işini yarım saniyede bitirebilirdim. Ama eğlence istiyordum. Bu yüzden düelloyu uzattım. Yedi gün yedi gece sonra, bir vuruşta balığın kılıcını kestim... Deniz kızı da bu tehlikeden kurtulmuş oldu...

Sonra yeryüzüne çıktım... Beş kişiyle karşılaştım. Koca bir dağ kaplanı arıyorlarmış. Aslında yedi bin beş kişiymişler; ama kaplan içlerinden yedi bin kişiyi öldürmüş. Sadece bu beş kişi kalmış.

Beni görünce, hep bir ağızdan:

– Aman Baron! diye bağırdılar... Bizi bu dağ kaplanından kurtarsan kurtarsan sen kurtarırsın... N'olursun bize yardım et. Bütün arkadaşlarımız, tanıdıklarımız, akrabalarımız öldü. Köylerimizde kimse kalmadı. Bu kaplan bir canavar!

Görüyorsunuz ya, ünümü onlar da duymuş! Elbette, şu dünyada beni tanımayan mı var!

O sırada bir de baktım, benim köpeğim koşa koşa geliyor. Taaa, iki haftalık yoldan kokumu almış, beni karşılamaya gelmiş.

Adamlara:

– Düşün peşime, dedim... Sizi bu dağ kaplanından kurtaracağım...

Adamlar bir sevindiler ki, sormayın!.. Arkama düştüler... Ben önde, onlar arkada, gittik gittik gittik gittiiiik, sonunda uzaktan dağ kaplanını gördük. Arkama baktım, beş kişinin beşi de gülümsüyor... Tabii, bana güveniyorlar...

Kaplana döndüm, bir daha baktım... Tam yüz metre boyunda bir canavar!

Şöyle derin bir soluk aldıktan sonra bir kükredim!.. Ama ne kükreme!.. Dağ kaplanının bu kükreyişten ödü koptu, hemen bayılıp oracığa yığılıverdi.

Benim köpeğe:

– Git de şunun boğazını dişleyiver, dedim.

Benim köpek gitti, dağ kaplanının boğazını dişleyip canavarı oracıkta öldürdü.

Adamlar bana uzun uzun teşekkür ettiler... Bir ıslık çaldım. Sekiz günlük uzaklıkta bulunan atım, ıslığı duydu geldi. Ben de atıma binip şatoma döndüm, dostlarım..."

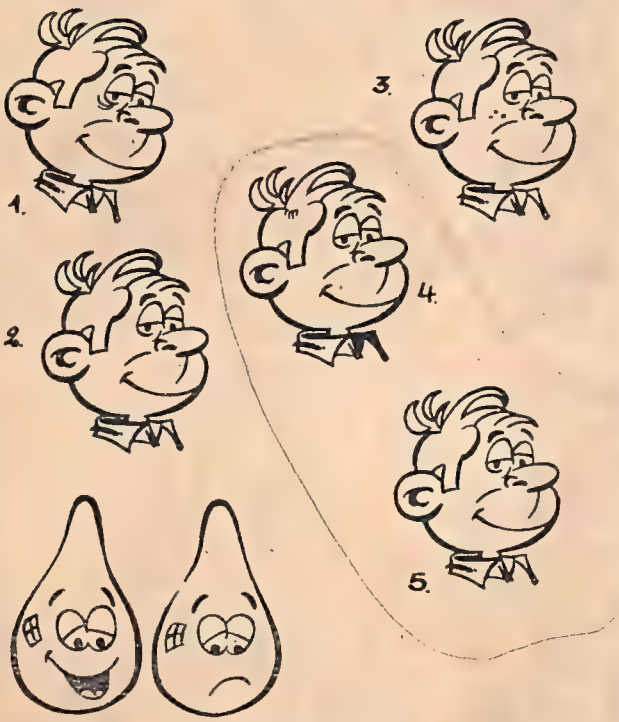
BİLMECE BULMACA?

Yanıtlar 64. sayfamızda

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	D	E	G	İ	R	M	E	N
2	A	L	A	N	■	İ	R	İ
3	L	A	D	İ	N	■	İ	Z
4	K	M	■	L	■	İ	K	İ
5	A	■	A	T	A	K	■	L
6	V	E	R	İ	M	■	O	■
7	M	L	A	■	C	A	B	A
8	K	A	S	■	A	G	A	C

SOLDAN SAĞA: 1) Bazı maddeleri öğütmek için kullanılan alet. 2) Saha – Büyük, kocaman. 3) Bir ağaç adı – Bir şeyin geçtiği yerde bıraktığı belirti. 4) Kilometrenin kısa yazılışı – Bir sayı. 5) Düşüncesizce ortaya atılan, çevik. 6) Çalıştırılan ya da beslenen bir şeyin verdiği ürün, sonuç. 7) Muğla'nın bir ilçesi – Bedava, parasız. 8) Adale – Gövdesinden kereste elde edilebilen, uzun yıllar yaşayan büyük bitki.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Yaranmak kaygısıyla kendinden üstün olanlara sahte bir hayranlık ve aşırı bir saygı gösteren kimse. 2) Tarihte bir devlet – Bir göz rengi. 3) (tersi) Çevresindeki araziye göre çok yüksek olan toprak kaya ya da kumdan tepe – Doğu sınırımızda bir ırmak. 4) İnleme, sızlanma sesi. 5) Babanın erkek kardeşi. 6) Bir nota – (tersi) Bir bağlaç – Kafes şeklinde örgü. 7) Bir meyve – Çobanların giydiği kalınca giyecek. 8) Gaziantep'in bir ilçesi – Tok olmayan.

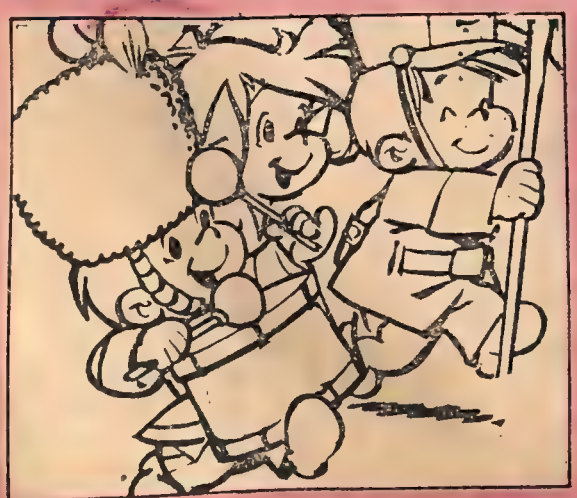


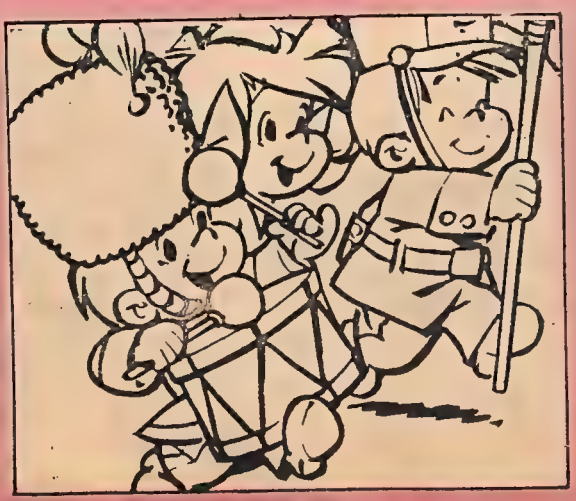
İKİZLER

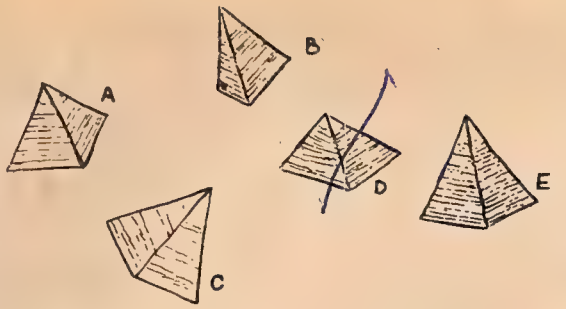
Yukarıdaki çocuklar arasında bir de ikiz var. Onları bulabilir misiniz?

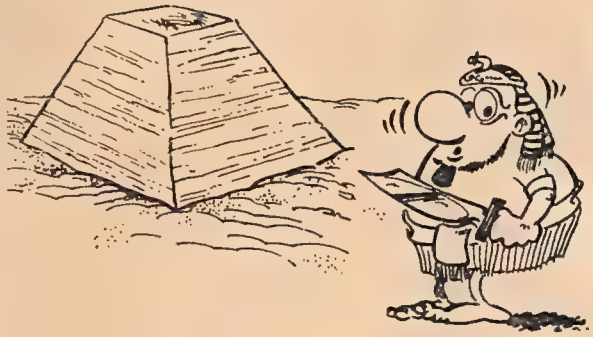
8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.



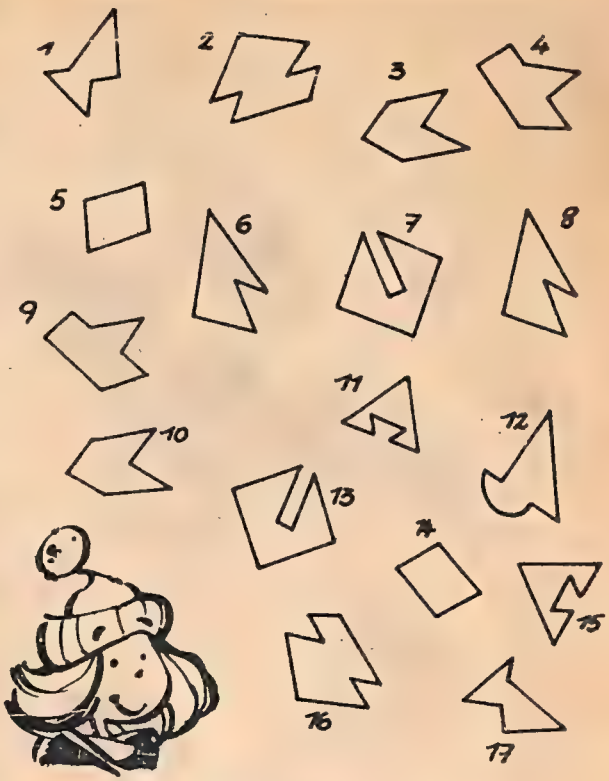






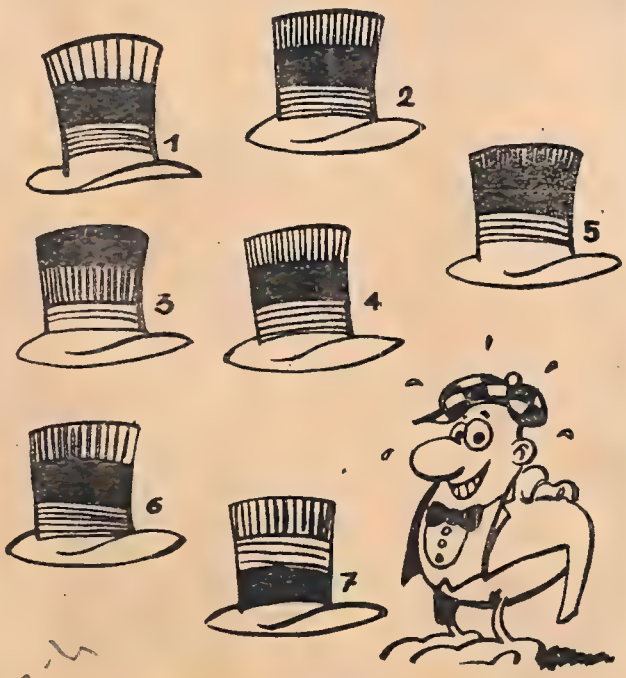
PİRAMİT

Yukarıdaki piramidin tepesi çalınmış. Acaba resimdekilerden hangisi ona uyuyor. Bulabilir misiniz?



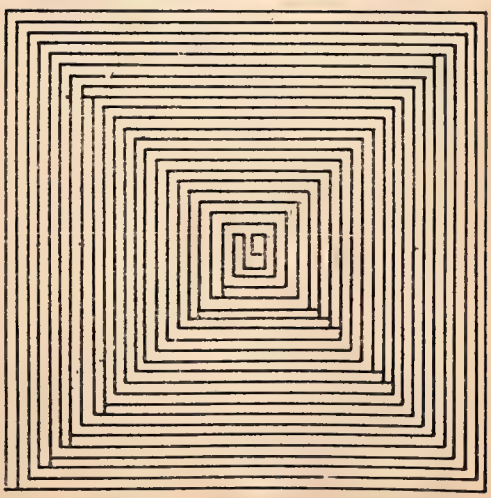
ŞEKİLLER

Yukarıdaki şekillerin biri dışında hepsi ikişer kez çizilmiş. Acaba bir kez çizilen şekli bulabilir misiniz?



ŞAPKALAR

Yukarıdaki şapkalardan ikisi birbirinin eşi. Acaba onları bulabilir misiniz?



KARE

Yukarıdaki şeklin içinde kaç karenin bulunduğunu bulabilir misiniz?

MISTIK

– Bu hain kediden de kuşlara hiç rahat yok...

YANITLAR

● KARE BULMACA: Soldan sağa: 1) Değirmen. 2) Alan — İri. 3) Ladin — İz. 4) Km. — İki. 5) Atak 6) Verim. 7) Ula — Caba. 8) Kas — Ağaç.
Yukarıdan aşağıya: 1) Dalkavuk. 2) Elam — Ela. 3) Gad — Aras. 4) İnilti. 5) Amca. 6) Mi — İk — Ağ. 7) Erik — Aba. 8) Nizip — Aç.

● 8 FARK : (1) Soldaki çocuğun şapkasındaki çizgi. (2) Trampetinin ipleri. (3) Ayakkabısının altı. (4) Ortadaki kızın saçları. (5) Soldaki çocuğun elindeki sopanın altı. (6) Kemerinin sol yanı. (7) Kol düğmeleri. (8) Bayrak sopasının üstü.

● İKİZLER : 2 ve 5.

● PİRAMİT : C

● ŞAPKALAR : 2 ve 4

● ŞEKİLLER : 12 numaralı şekil bir kez çizilmiş.

● KARE : Yalnızca bir tane.

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

● ÖZLEM ÇAĞLAR: Yaşım 13. Öykü, roman ve şiir yazarım. Sporla ilgilenirim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Kayışdağ Cad. Tuğlacıbaşı Mah.. Boğaziçi fırın çıkmazı Celain Ap. K. 5 D. 11 Kadıköy – İSTANBUL

● LEVENT ÜRGÜP: Yaşım 11. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, basketbol oynamayı severim. Fenerbahçeliyim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Tekel 1. Sok. Uğur Ap. K. 2 SİVAS

● EBRU ÇAPANOĞLU: Yaşım 10. Mandolin ve keman çalarım. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi severim. Yazışacağım.
Adres: 1. Harput Cad. Sabunca Ap. K. 4 D. 8 ELAZIĞ

● EMRULLAH ONGUN: Yaşım 13. Kitap okumayı severim. Futbol ve masa tenisi oynarım. Galatasaraylıyım. Dergi okurlarıyla yazışacağım.
Adres: Yeni Mah. Eski Girasun Cad. 25. Sok. No: 2/2 ORDU

● ESEN DURAK: Yaşım 13. Kart, kibrit kutusu ve peçete biriktiririm. Gezmeyi severim. Hayvanlarla ilgilenirim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Zühtüpaşa Mah. Kördere Sok. Uğur Ap. No: 42 Kızıltoprak – Kadıköy – İSTANBUL

● MUSTAFA KÜÇÜKYAĞCI: Kart ve pul biriktiririm. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, sporu çok severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Topraklık Mah. Trafo karşısı No: 97/1 DENİZLİ

● ÜMİT ULUĞ: Yaşım 12. Pul ve kat biriktiririm. Dergi okuru yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
Adres: İnkilap Evleri 253. Sok. No: 5 MERSİN

● İHSAN KAYHAN: Yaşım 13. Pul biriktiririm. Resim yapmayı, öykü ve şiir yazmayı, gezmeyi, sporu severim. Beşiktaşlıyım. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
Adres: Karaağaç Mah. Şabanbahçe Sok. No: 10 Setbaşı – BURSA

● FİGEN ÜNSAL: Yaşım 11. Pul ve kart biriktiririm. Dergi okuru arkadaşlara yazışmak istiyorum.
Adres: Sanatoryum Cad. No: 132/30 Keçiören – ANKARA

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

KEDİLER

Geziyorduk arkadaşımla
Çiçekleri kokluyorduk
Duyduk bir miyavlama
Dönüp o tarafa baktık

Sapsarı bir kedi gördük
Miyavlıyordu acı acı
Yavaşça kucağımıza aldık
Mırıldadı tatlı tatlı

Yakınlara da bakınca
Minicik yavrular bulduk
Bir çalılığın arkasında
Onları da sevdik okşadık

Çok sevmiştik onları da
Ama ertesi gün gelince
Ne kadar aradıysak da
Bulamadık onları yerlerinde

YASEMİN ARMAN

GÖKGÜRÜLTÜSÜ

Hava gürlüyor bak
Şimdi yağmur yağacak
Elektrikler kesildi
Lambayı çabuk yak

MURAT BABAYİĞİT

BİR BİLMECE

Beyazla başladım
Yeşille işledim
Kırmızıyla bitirdim
Cümle aleme yedirdim

(Kiraz)

BİLGE SOLAK

SU

Su yaşam verir bize
Su sevgi verir bize
Su ile açar çiçekler
Su ile doyar fakirler

Su her yerde tabiat
Su yaşatır çiçekleri
Su ile yaşar insan
İçer içer hiç doymaz

ELİF GEZEN

SONBAHAR

Sonbahar geliyor
Çiçekler soluyor
Zavallı çiçekler
Neden ağlıyor

İlkbahar güle güle
Sonbahar geldi
Artık zavallı kuşlar
Ne halde şimdi?

İLKGÜN ELİF

KÖPEĞİM

Köpeğim çok güzeldir
Onu çok severim
Onunla gezerim
Bana arkadaş olur

Evimizi korur
Çok süslüdür köpeğim
Kulübesinde oturur
Çok usludur köpeğim

MUSTAFA YAZOĞLU

SAAT

Tik..tak..tik..tak..
Hiç durmaz bu saatler
Yaşamı bitiren bu saatler
Ahh! bir durdurabilsek
saatleri..
Hep çocuk kalsak
Hiç büyümesek
Ama zorunluyuz buna
Durduramıyoruz saatleri
Tik..tak..tik.tak..

NİL YAVŞAN

CEZA

Ali'nin okula başladığının ikinci günüydü. Evden çıkarken annesine şöyle bir soru yöneltti.

— Anneciğim bir kimseye yapmadığı şey için ceza verilir mi?

Annesi :

— Hayır oğlum niye sordun?

Ali neşeyle:

— İyi, o zaman öğretmen bana dersimi yapmadığım için ceza veremez.

JALE AKTAŞ

Sare Topbaş

DOĞU ALMANYA

Elbe nehrinden bir görünüm

Dresden kentinden bir görünüm

- Devlet adı: Deutsche Demokratische Republik (Demokratik Alman Cumhuriyeti).
- Nüfus: 16,924,700 (1974).
- Alan: 108,178 kilometre kare.
- Dil: Almanca.
- Din : Protestan, Romen Katolik.
- Başkent: Doğu Berlin.
- Büyük kentler: Leipzig, Dresden, Karl-Marx Stadt, Magdeburg, Halle an der Saale, Rostock, Erfurt.
- En yüksek dağ: Fichtelberg (1214 metre).
- Önemli akarsular: Elbe, Oder.
- İklim: Yazlar ılık, kışlar soğuk.
- Ürünler: Buğday, arpa, patates.
- Para birimi: Doğu Alman Markı.
- Telefon sayısı: 2,326,027 (1973).
- Radyo sayısı: 6,082,400 (1973).
- TV sayısı: 4,966,500 (1973).
- Karayollarının uzunluğu: 126,911 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu: 14,252 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 68.8, kadınlarda 74.1 yıl.

dergimizi 650 kuruşa almak ister misiniz?

Abone koşulları
6 aylık : 169 lira
1 yıllık : 338 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 650 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

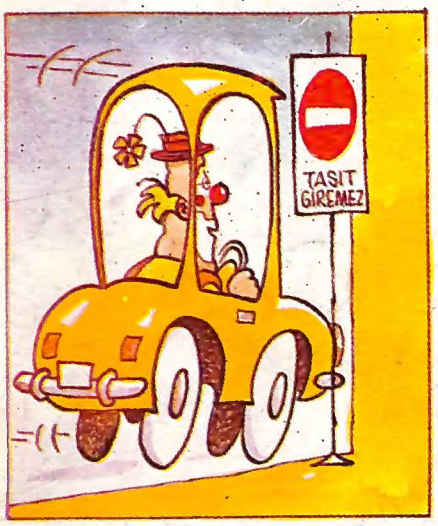
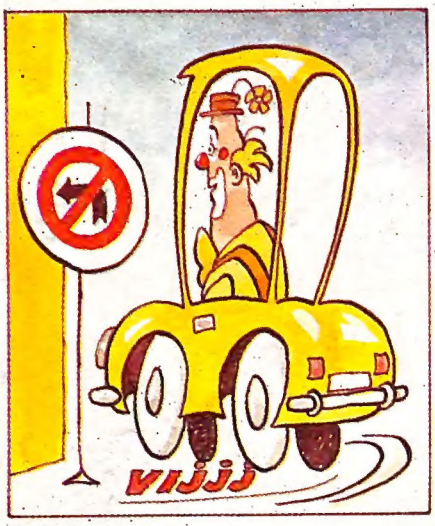
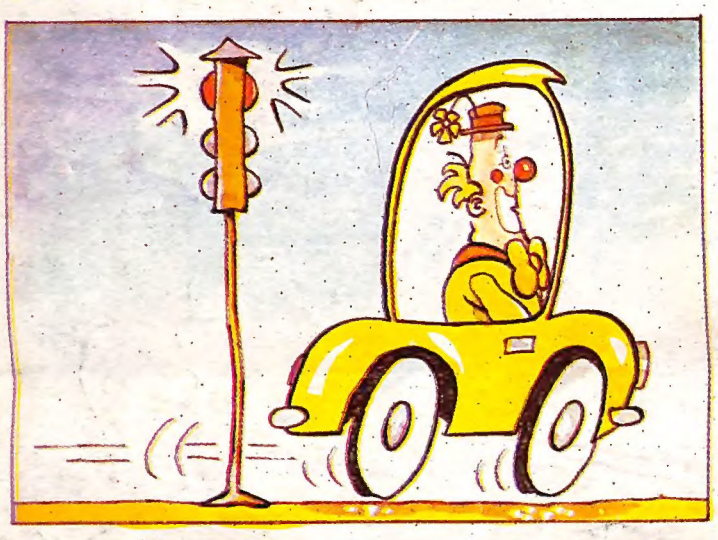
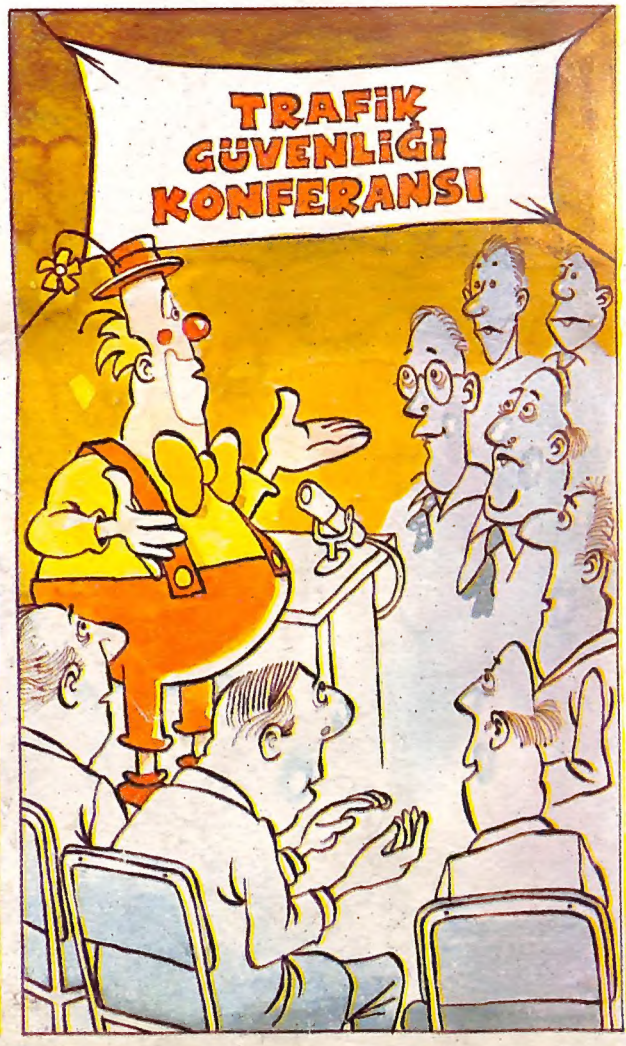
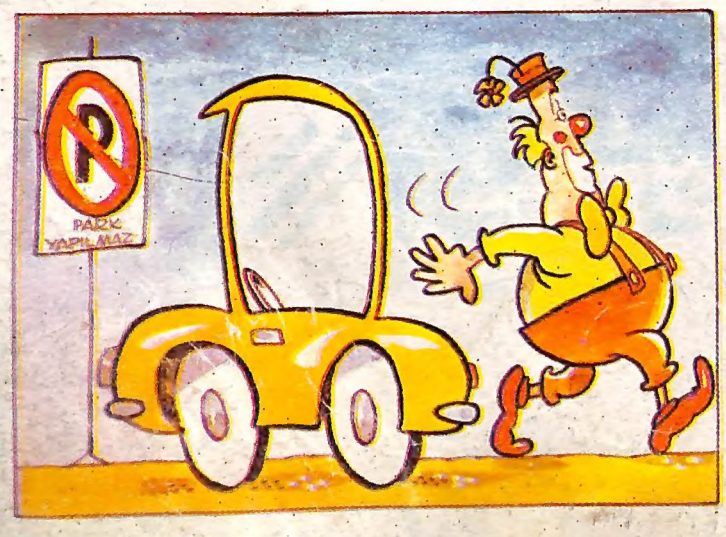
1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

PALYAÇO

NİYAZİ YOLTAŞ